



Aicina Saiva

Aizvadītajā gadā Tautas lietišķās mākslas studija (TLSM) *Saiva*, piedaloties visā Latvijā notiekošajā pasākumā "Satiec savu meistaru!", savu piedāvājumu dažās dienās (pat trijās vai četrās) nespēja iekļaut. Tāpēc iepazīšanās ar nezinātajiem svešo aušanas pasauli, vienā nedēļas nogalē sākusies, turpinājas arī nākamajā nedēļā, visām jauniegūtajām atziņām un prasmēm (to aizmetņiem) satinoties dažāda lieluma košos un daudzkrāsainos kamolos. Jo tieši tā – ar pirmo Kamolu tīšanas čempionātu šīs dienas izskanēja.

"Jā," saka studijas vadītāja Santa Grinberga, "pērn šajās Meistaru dienās notikumu bija daudz, un liela daļa no tiem bija adresēti galvenokārt jaunākajai paaudzei: bērnudārzu un sākumskolu audzēkņiem. Mazie tiešām izrādīja patiesu interesi par to, kā top vilnas dzija – nāca pie mums vairākas grupas dienā, aktīvi jautāja, darbojās. Varēja redzēt, ka viņiem patīk."

Taču arī pieaugušie nav tikuši aizmirsti, un viņi labprāt izmantojuši iespēju paviesoties pie *Saivas*, lai aplūkotu audēju veikumu un paši izmēģinātu roku aušanas prasmē vai auduma apdrukā. Un kāpēc lai šiem aprīļa notikumiem nemeklētu paralēles ar septembra vēstījumu – *Saivas* dalībnieku skaita pieaugumu? "Iespējams, tā ir tikai sakritība," pieļauj vadītāja, "bet jau rudenī mums piepulcējās četras jaunas dalībnieces, kuras turpina aktīvi darboties."

Santa nenoliedz, ka *Saiva* priecējas par katru jaunu dalībnieku, taču piedalīšanās visu Latviju ietverošajā akcijā "Satiec savu meistaru!" ir vēl viens no veidiem, kā citiem par studiju pastāstīt, jau padarīto parādīt, ieinteresēt un šo specifisko amatniecības nozari popularizēt. Viņa arī atgādina jau reiz intervijā teikto, ka "aušana prasa zināšanas, ko tikai no grāmatām vien apgūt nevar. Jo tās tiek nodotas mutiski no paaudzes paaudzē, kopā strādājot pieredzes bagātiem cilvēkiem, un tiem, kuri tikai sāk mācīties un vēlas to darīt." Tajā pašā intervijā vadītāja pamatoti lepojās ar savām meistarēm un uzsver: "Mūsu vidū ir cilvēki ar lielu pieredzi, un tā ir milzu bagātība. Ikvienam no viņiem var jautāt padomu, un tas nekad netiks liegts."

Tieši šo iespēju – iepazīties ar *Saivas* darbu izstādi, tikties ar meistariem, jautāt padomu un kopā ar viņiem mēģināt uzminēt aušanas noslēpumus – piedāvā aprīļa pirmās nedēļas nogale.

Ogres Kultūras centrā pie Deju zāles

4., 5., 6. aprīlī no plkst. 10.00 līdz plkst. 17.00 TLMS *SAIVA* darbu izstāde, grāmatzīmju aušana. Mazajiem pasākuma apmeklētājiem sagatavota aktivitāte "Mans tautastērps" – zīmēti attēli, kurus varēs izkrāsot

4. aprīlis. No plkst. 11.00 *Ceļš no dzijas pavediena līdz audumam.*

5. aprīlis. No plkst. 11.00 mezglošana, demonstrēs Emīlija Kazakevičute.

6. aprīlis. No plkst. 11.00 Santas Grinbergas lekcija "Ievads aušanā". Iepriekš pieteikties pa tel: 26313588 vai e-pastu: saiva.ogre@inbox.lv.

Ir iespēja iepriekš pieteikties grāmatzīmes aušanai sev vēlamajā dienā un laikā zvanot pa tel: 26313588. TLMS *SAIVA* darbu izstāde būs apskatāma līdz 13. aprīlim no plkst. 11.00. līdz plkst. 17.00

Iepazīsimies – Ezerzis!

Kad satiekamies intervijai, līdz akcijai "Satiec savu meistaru!" vēl pāris nedēļu, taču **Sandra Greivule** (TLMS *Saiva* audēja) un viņas meita **Diāna Potapova** (Latvijas Mākslas akadēmijas Dizaina nodaļas Vides mākslas apakšnozares I kursa maģistre) tai jau sagatavojušas. Uz bagātīgi nokrautā galdā vienkopus gan lielāki un mazāki dažādas formas interjera objekti, suvenīri, rotaļlietas (bumbas un kamoli, ar kastaņu, zirņu, pupu, smilšu vai graudu pildījumu), desmitiem nelielu paraudziņu, no kā viss iepriekšminētais (un neminētais) veidots. Un, protams, "Ezerzis"! Tas pats, ko varēs izgatavot katrs, kurš, iepriekš pieteicies, kādā no trim akcijas dienām dosies uz Ogres Mākslas skolu, lai kopā ar māksliniecēm šo suvenīru darinātu un reizē arī atklātu sev, kādas jaunas un brīnišķīgas iespējas paver sensenais arods – aušana.

- *Meistaru dienās jūs piedāvājat eksperimentēt ar aušanas tehnikām, materiāliem un formām. Tomēr man radies iespaids, ka audējas nemaz tā neeksperimentē...*

Sandra: Kad meita absolvēja Mākslas akadēmiju, viņas diplomdarba vadītāja māksliniece Barbara Ābele ieteica pamēģināt mūsu abu prasmes apvienot. Nelielas iestrādes man jau bija, piemēram, paklājņš ar "spuriņām", kam bērni Brīvdabas muzeja izstādē nevarēja paiet garām, nepataustījuši un nepaglastījuši. Viena meitenīte pat teica: "Mamma, pajūti!" Doma par to, ka šo "paklājņu" un citus stellas tapušus "paklājņus" var pārvērst vēl kādā priekšmetā (suvenīrā, rotaļlietā u. tml.) pieder Diānai. Turklāt visos šajos izstrādājumos var izmantot reiz jau lietotus un arī netradicionālus materiālus: auduma un ādas atgriezumus, koka zariņus un miziņas, papīru (vecos reklāmbukletus vai avīzes), celofāna maisiņus, iesaiņojuma lentītes, aukliņas no tortes kastēm vai apaviem... Tie visi veido interesantu faktūru. Tāpat viena struktūra būs vilnai, bet cita – trikotāžas audumam, ko, strēmēlītēs sagrieztu, var pārvērst rozītei līdzīgā ziedā. Esam izmēģinājušas dažādus materiālus, pārbaudot, kas mums der un kas ne.

Diāna: Izmantojot jau reiz lietotus materiālus, mēs arī rosinām domāt par ilgtspējības aspektu. Jo šajā laikā, kad dominē patērētāju kultūra, tik daudz kas tiek nopirkts īsam brīdim un izmests, lai to pašu pirkto atkal. Bet šis ir viens no veidiem, kā mēģināt atgriezt to seno dzīves vērtību, kad ārā tiek mests iespējami maz un tikai tad, kad pilnīgi izmantots.

- *Nedēļas nogalē aicinot pie sevis interesētus, jūs viņus noteikti pārsteigsiet ar šiem jau gatavajiem darbiem un liksiet arī palauzīt galvas, minot, no kāda materiāla tie izgatavoti.*

Diāna: Visi darbi būs apskatāmi, aptaustāmi. Bet galvenais – katrs dalībnieks pats varēs sašūt mazu "ezerzi", piepildīt to, ar ko vien vēlas, un ņemt līdzī uz mājām.

- *Vai katram tas būs pa spēkam?*

Nāc nākdama, Lieladiena, visi bērni tevi gaida, Visi bērni tevi gaida, aiz vārtiem sasēduši.

OGRES PILSĒTĀ

21. aprīlī plkst. 12.00 Otrajās Lieldienās pilsētas skvērā *LATVIĒSU PARĀŽAS LIELDIENĀS*. Jautrības olu ripināšanā un dancināšanā, ticējumi par šūpošanos, trušu izstāde, dziesmas, rotaļas kopā ar Jogitu, Kašeru un Lielo zaķi. Pārsteigumu balvas.



OGRES KULTŪRAS CENTRĀ

21. aprīlī plkst. 16.00 Lielajā zālē koncertuzvedums *LIELDIENAS ČUČUMUIŽĀ*. Piedalās: Lieldienu zaķis, rūķīšu krustmāmiņa Kristīne, rūķītis Kiki, rūķītis Taustiņš. Biļešu cena € 3; 4 (Ls 2.11; 2.81). Biļetes jāpērk bērniem no 3 gadiem.

SUNTAŽU KULTŪRAS NAMĀ

19. aprīlī plkst. 22.00 *LIELDIENU BALLĪTE* ar jautru mūziku un līdzpaņemtiem našķiem. Ieeja uz ballīti € 2 (Ls 1.41).

LAUBERES KULTŪRAS NAMĀ

19. aprīlī plkst. 21.00 *LIELDIENU BALLE* ar grupu *V.I.A.* no Cēsīm. Vietas pie galdiņiem pieteikt līdz 16. aprīlim. Ieeja € 5.69 (Ls 4).

MAZOLU TAUTAS NAMĀ

19. aprīlī plkst. 13.00 Lieldienu ieskaņas koncerts *SPĪDINU, SAULĪTE!*

TAURUPES PAGASTĀ

20. aprīlī plkst. 13.00 Taurupes skolas parkā Lieldienu pasākums ģimenēm *NĀC, NĀKDAMA, LIELADIENA, VISI BĒRNI TEVI GAIDA...*

CIEMUPĒ PIE TAUTAS NAMA

20. aprīlī plkst. 12.00 *DZIEDĀSIM UN LUSTĒSIM, LIELDIENIŅAS SVINĒSIM*. Priecāsimies par saules gaismas atgriešanos, ziemas miegu un slinkumu dāvāsim lācim, proļām dzīsim ļaunumu un raizes, dancināsim un ripināsim olas. Lūdzu ņemt līdzī krāsainas olas, lai varētu piedalīties olu ripināšanā!

OGRESGALA TRADĪCIJU PARKĀ

20. aprīlī plkst. 12.00 Pavasara saulgriežu sviņības *SAULE KĀPA AUGSTU KALNU*. Aicināti aktīvi iesaistīties atrakcijās, spēlēs, rotaļās, dziesmās, dančos, dažādās darbnīcās, zīmējot un gatavojot Lieldienu rotājumus. Lieldienu ieskandinās folkloras kopa *Artava* un *Ogres danču klubs*.



Diāna: Suvenīra pamats jau būs gatavs, stellēs noausts. Atliks vien sašūt.

- *Jūsprāt, cilvēkus interesē iespēja pašiem savām rokām kaut ko ikdienā noderīgu darināt?*

Sandra: Domāju, ka noteikti, un pēdējā laikā pat šķiet vairāk nekā agrāk. Pagājušajā gadā viena interesente pie mums brauca pat no liela tāluma, jo viņu bija uzrunājis mūsu piedāvājums. Tāpēc es domāju, ka attālumam Meistaru dienās nav izšķirošas nozīmes. Galvenais, lai cilvēki saprot, kas tieši viņus interesē un var turpmāk noderēt.

- *Lūdzu, pastāstiet vēl par šo jūsu abu radošo tendēmu: mamma un meita, profesionālā māksla un amatniecība...*

Sandra: Mūsu sadarbību veicināja Diānas interese par dažādajām aušanas tehnikām, kas viņai radās, strādājot pie diplomdarba, lai gan pats darbs nebija saistīts ar to.

Diāna: Esmu ļoti priecīga, ka mamma atsaucās manam rosinājumam paskatīties uz tekstilu no dizaina viedokļa. Jo tā arī ir viena no mūsu šābrīža kultūras stratēģijas pamatnostādņiem: attīstīt amatniecību jaunos virzienos, atbilstoši mūsdienīgām vajadzībām. Arī es pati agrāk biju galvenokārt tikai skatījusies, kā mamma strādā, bet nopietni par to ieinteresējos brīdī, kad sākām darboties kopā.

- *Mammai tas šķiet ne mazāk interesanti.*

- Manuprāt, tas viņai ir izaicinājums. Ikreiz, kad apciemoju, redzu, ka viņa darbojas ar šiem "ezerziem"...

- *Vai jūsu kolēģiem – topošajiem profesionālajiem māksliniekiem – Latvijas amatniecības tradīcijas un meistarību māka arī šķiet noderīga?*

- Noteikti jā. Mākslas un dizaina studentu vidē interese patiešām ir. Redzu, ka ne mazums manu kolēģu ir ieinteresēti sadarboties ar amatniekiem un veidot kaut kādus dizaina priekšmetus vai lietas. Grūtības rada tas, ka studentam pašam nereti trūkst zināšanu par amatniecību vispār: ko var izdarīt un kā var izdarīt. Turklāt meistari vēl jāatrod: kur viņi ir, vai atsaucas, vai piekrīt sadarboties. Gadās, ka pie cilvēka, kurš ar tevi gatavs sadarboties, jābrauc uz Latvijas otru galu. Taču studenti to arī dara.

Sandra: Akadēmijas studentu vide ir ļoti pateicīga sadarbībai ar amatniekiem. To esmu redzējusi arī iepriekšējo gadu diplomdarbos.

Gaidām visus interesētus **4., 5., 6., aprīlī no plkst. 11.00 līdz 17.00** Ogres Mākslas skolā.

Jautājusi Inta Kārķliņa

Tusiņš trīs priedēs



Ogrē 2014

TUSIŅŠ TRĪS PRIEDĒS 2014

Šogad jau 11. reizi Ogrē 3. maijā norisināsies popdziesmu un deju festivāls-konkurss "Tusiņš trīs priedēs 2014". Šis konkurss uz Ogri ik gadu atved ap 500 dziedātāju un deju deju. Arī šogad aicinām piedalīties dalībniekus vecuma grupās no 6 līdz 24 gadiem. Konkursantus vērtēs starptautiska žūrijas komisija, kuras sastāvā būs vokālie pedagogi, horeogrāfi un deju pasniedzēji. Konkursu organizē bērnu vokālās studijas "Svilpastes" vadītāja Ilze Miezere sadarbībā ar Ogres Kultūras centru.

Pasākuma galvenais mērķis ir veicināt un popularizēt bērnu muzikālo, emocionālo, intelektuālo attīstību dziesmā un dejā, radīt iespēju tikt un veidot pieredzes apmaiņu vokālajiem un deju skolotājiem, papildināt un paplašināt savu repertuāru un jauki kopā pavadīt laiku.

Popdziesmu un deju festivāla "Tusiņš trīs priedēs 2014" nolikumu un pieteikuma anketu līdz 22. aprīlim var saņemt Ogres Kultūras centrā vai www.okc.lv sadaļā *Nolikumi, anketas*.

Paldies par svētkiem!

Paldies no manis, deviņgadīgās mazmeitas Ievas un viņas draudzenes Sanitas par Jumpravas amatierteātra iestudējumu "Sprīdītis", ko noskatījāmies 23. martā Ogres Kultūras centrā! Iestudējums meitenēm patika, un arī man nebija garlaicīgi. Patīkami pārsteidza arī tas, ka zālē bija tik daudz skatītāju: pārstāvētas visas paaudzes. Jā, bērniem adresētu izrāžu tiešām nav daudz, turklāt šī ir gudra un interesanta, ko tiešām bija vērts redzēt.

Patī noskatījies arī Keipenes parādīto iestudējumu "Tu tikai atgriezies", par latviešiem darba meklējumos ārzemēs. Taču tas lētais, parupjais skečs, ko divi vai trīs aktieri (laikam jau cita teātra sniegumā) izspēlēja pirms priekšskara atvēršanās, gan nobaidīja: ja nu tāda būs arī izrāde? Par laimi, nebija. Traucēja vienīgi tas (domāju arī spēlētājiem), ka zālē joprojām bija daudz bērnu, kurus šāds nopietns iestudējums neinteresēja un viņi acīm redzami garlaikojās, reizē traucējot citiem skatītājiem.

Ceru, ka šīm pirmajām Teātra dienas svinībām Ogrē nākamgad sekos turpinājums un mēs atkal varēsim satīties ar sava novada labākajiem kolektīviem, un, iespējams, programma būs vēl plašāka, bet zāle vēl pilnāka.

Manuprāt, svarīgi arī tas, ka visas dienas garumā izrādes varēja skatīties bez maksas. Pat, ja ieejas biļete maksātu dažus eiro, ne visi to varētu atļauties, un svētkos paliktu mājās.

Māra Vilciņa



GRUPAS UN VIKTORA GALAKTIKA LAPČENOKA EKSKLUZĪVAIS KONCERTS

26. aprīlī plkst. 19.00 Ogres Kultūras centra Lielajā zālē

Ogres Vēstures un mākslas muzejā

Ogrē, Brīvības ielā 15. Informācija: tālr.: 65024345
NO MEDICĪNAS PIE MĀKSLAS

No 4. aprīļa Ogres Vēstures un mākslas muzejā skatāma izstāde **LĪDZ STĀVOKĻIS UZLABOSIES**. Izstādē būs eksponēti muzeja krājumā esošie medicīnas instrumenti, kurus 20. gadsimta 1. pusē savā darbā izmantojuši Ogres ārsti – Ksenija Skulme un Valentīns Vasiļkovs, zobārste Alīda Grotāne un vecmāte Antonija Krīgere. Dažādos rīkus, kurus ierasti asociējam ar pieredzi ārsta kabinetā, šoreiz ieraudzīsim no cita skatu punkta ārpus sterilās vides.

Izstādes mākslinieks Gundars Gulbis tajos saskata ne tikai medicīnas instrumentus, bet arī uz vizuālu asociāciju pamudinošus mākslas un dizaina objektus. Izstādes skanīkajam noformējumam tiks izmantotas dziesmas no muzikālās apvienības "Nebijušo sajūtu restaurācijas darbnīca" 1985. gadā ierakstītā albuma "Medicīna un māksla".

DZER BĒRZU SULU UN ESI VESELS!

5. aprīlī plkst. 12.00 bezmaksas seminārs **BĒRZU SULU DAŽĀDĪBA**. Semināru vadīs ikšķilietis Linards Liberts. Ogrē jau trešo gadu tiek rīkots plašs pasākumu cikls, lai aktualizētu veselīga dzīvesveida nozīmi mūsu dzīvē. Kopš pagājušā gada Ogrē ir kļuvusi par vienu no 25 Nacionālā veselīga pašvaldību tīkla Latvijā dalībniecēm. Veselības veicināšanas organizatore Ogrē Baiba Drone uzver, ka uzsaukumu „Esi vesels, ogreniet!” pamazām iecerēts veidot kā zīmolu. „Manuprāt, šie pasākumu cikli aicina ikvienu pilsētas iedzīvotāju aizdomāties vairāk par veselīgu dzīvesveidu. Un ir taču ļoti svarīgi, ka par to domājam nevis vienu reizi gadā, bet daudz biežāk – savā ikdienā. Zīmols “Esi vesels, ogreniet!” varētu tapt par ogreniešu pārliecību un atpazīstamības zīmi”, pārliecināta Baiba Drone.

Seminārs "Bērzu sulu dažādība" Ogres Vēstures un mākslas muzejā ir viens no pirmajiem pasākumiem, kas aizsāk veselības mēnesi Ogres pilsētā.

Pasākumu organizē Ogres pašvaldības aģentūra "Dziednīca" sadarbībā ar Ogres Vēstures un mākslas muzeju.

Gunta Šmidre,

Ogres Vēstures un mākslas muzeja informācijas speciāliste

Dejojāji strādā un grib to darīt

29. martā Ogres Kultūras centrā notika Ogres aprinča deju kolektīvu skate. Lūk, divu žūrijas komisijas pārstāvju – Latvijas Nacionālā kultūras centra deju ekspertes Marutas Alpas un Deju svētku virsvadītājas Ingridas Saulītes redzējums.

Maruta Alpa: Sestdien redzētais apliecināja, ka arī pēcvētku sezonā Ogres deju aprinča Ilutas Mīstres vadībā turpina strādāt regulāri un nopietni. Jo tikai regulārs darbs ļauj sasniegt tādus rezultātus, kādi tie allaž tikuši demonstrēti, un aizvadītās nedēļas nogale šajā ziņā nebija nekāds izņēmums. Var redzēt, ka kolektīvos notiek kvalitatīvas izmaiņas. Ir prieks, ka pēc lielajiem Deju svētkiem pagājis tikai pusgads, taču repertuārs jau ir jauns, un lielākā daļa kolektīvu ar to veiksmīgi tika galā, nemaldoties zīmējumu rakstos un atklājot arī deju saturiski. Kā vērojām skatē, augstākos uzdevumus sev izvirzījis TDA *Ogre*. To, ka viņi ir A grupas kolektīvs, pārliecinoši rādīja deja "Vilks ar kazu saderēja" (Guntas Skujas horeogrāfija). Savukārt tā, kā atkal dejojā *Ogrenietis* – ar milzīgu prieku un milzīgu vieglumu – Latvijā spēj deju vēl tikai pāris kolektīvu.

Par katru no novada kolektīviem ir sakāmi gan labi vārdi, gan atrādiesies pa kādam ieteikumam, kas vēl jāpilnveido. Ka tas tiks darīts, nešaubos, jo tāpēc jau mēs pulcējamies kopā: dejojām, vērtējam un turpinām. Jo dejojāji strādā un grib to darīt.

Ingrīda Saulīte: To, ka Ogres novads allaž bijis labāko deju kolektīvu pulkā, varēja vērot arī šajā skatē. Parādītais līmenis tiešām priecēja, jo visi bija cītīgi gatavojušies, gan jaunieši, gan vidējie, gan seniori. Tāpat bija redzams, ka lielu un mērķtiecīgu darbu jau daudzu gadu garumā ir ieguldījusi virsvadītāja Iluta Mīstre. Manuprāt, ļoti veiksmīgs bija arī deju izvēles princips: viena kolektīvam tīkamākā deja viena no pēdējo divu gadu Jaunrades deju konkursiem. Tas uzreiz atsavaidzināja repertuāru un ļāva uz jaunajām dejām paskatīties arī no nākamo Deju svētku prizmas: varbūt noderēs, būs no kā izvēlēties.

Ir labi, ka gads pēc lielajiem Deju svētkiem neaiziet tukšgaitā, ka neviens neļauj sev atslābt vai apstāties pie jau sasniegtā. Visi izvirza sev lielus mērķus un strādā, lai tos arī sasniegtu. Tas ļauj cerēt, ka arī līdz nākamajiem Deju svētkiem Latvijas 100. dzimšanas dienas gadā mēs aiziesim godam.

No visa aizvadītajā sestdienā redzētā man prātā palikušas trīs dejas. *Ogres* izpildītā "Vilks ar kazu saderēja"; *Suntažu* jauniešu (*Spāres*) nodejotā "Es noaudu zvaigzņu segu" un jumpraviešu *Saimes* "Ai, kājiņas".

Rezultāti

SENIORU DEJU KOLEKTĪVI, F GRUPA

Augstākā – *Ogrenietis* (Ogre), *Ķegums*

I pakāpe – *Sumulda* (Meņģele), *Suncele* (Suntaži), *Lēdmane*

II pakāpe – *Veldze* (Ķeipene)

JAUNIEŠU DEJU KOLEKTĪVI

A grupa, I pakāpe – TDA *Ogre*

B2 grupa, I pakāpe – *Ābelzieds* (Ogresgals), *Spāre* (Suntaži), *Spole* (Ikšķile), *Jumpravina* (Jumprava); II pakāpe – *Spiets* (Laubere)

C grupa, II pakāpe – *Dzīpari* (Ogres Valsts ģimnāzija), *Solis* (Ogres tehnikums)

VIDĒJĀS PAAUDZES DEJU KOLEKTĪVI

D grupa, augstākā – *Sunta* (Suntaži); I pakāpe – *Upe* (Tīnūži), *Saime* (Jumprava), *Kadiķis* (Ķegums)

E grupa, augstākā – *Aija* (Ogre), *Dandzis* (Ķeipene); I pakāpe – *Lustīgais* (Laubere), *Made* (Madliena), *Dejojāpriekš* (Birzgale); II pakāpe – *Degsme* (Taurupe), *Pavards* (Ikšķile)

P.S. 21. un 22. jūnijā Rīgā, Mežaparka Lielajā estrādē Rīgas kā Eiropas Kultūras galvaspilsētas ietvaros tiks izdejota un izdziedāta Jāņu nakts mistērija "Lec, saulīte!" Tajā piedalīsies arī Ogres Kultūras centra vidējās paaudzes deju kolektīvs *Raksti*; kultūras nama "Lielvārde" vidējās paaudzes deju kolektīvi *Vēji* un *Lāčplēsis*, jauniešu deju kolektīvs *Pūpolītis*. Tāpēc šiem kolektīviem skate notiks 31. maijā Rīgā.

Latvijas pūtēju orķestru konkurss

30. martā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā notika 6. Latvijas pūtēju orķestru konkurss, kurā Ogres Kultūras centra pūtēju orķestris *HORIZONTS*, startējot II grūtības pakāpes grupā, ieguva 3. vietu.

22. – 27. aprīlis BIBLIOTĒKU NEDĒĻA

24. aprīlī Tīnūžu tautas namā Bibliotēku nedēļas ietvaros Ogres reģiona bibliotekāri atzīmēs **BIBLIOTĒKU DARBINIEKU DIENU**.

Ogres Centrālajā bibliotēkā

Informācija: Ogrē, Brīvības iela 35, tālr.: 65071947; e-pasts: info@ocb.lv

4. – 21. aprīlis. Literatūras izstāde **LIELABIJALIELADIENA**.

7. – 26. aprīlis. Novadpētniecības izstāde **Rakstniekam Mākonim - 135** (īstajā vārdā Jēkabs Kalniņš).

21. – 30. aprīlis. Literatūras izstāde Bibliotēku nedēļas ietvaros **Informēts un vesels**.

22. aprīlī no plkst. 11.00 līdz plkst. 12.30 **darbs ar fotogrāfiju augšupielādi datorā** (lūgums paņemt līdzī savus fotoaparātus un kabelišus). Iepriekšēja pieteikšanās pa tālr. 65071947, vai rakstot e-pastu: info@ocb.lv līdz 22. aprīļa plkst. 9.00!

Plkst. 12.30 – 14.00 Darbs ar fotogrāfiju apstrādi, mērķa grupa – seniori un citi interesenti. Iepriekšēja pieteikšanās pa tālr. 65071947, vai rakstot e-pastu: info@ocb.lv līdz 22. aprīļa plkst. 9.00!

Plkst. 14.30 – 16.00 sociālo tīklu **Facebook** un **Draugiem.lv** lietošana. Iepriekšēja pieteikšanās pa tālr. 65071947, vai rakstot e-pastu: info@ocb.lv līdz 22. aprīļa plkst. 9.00!

Plkst. 17.00 kopā ar gidu **Nikolaju Sapozņikovu** turpināsim ceļot pa **Āfriku** (Etiopija un Džibutija).

23. aprīlī plkst. 14.00 Seminārs **Aktualitātes valsts sociālās apdrošināšanas jomā**. Semināru vadīs VSAA Ogres nodaļas darbiniece.

23. aprīlī plkst. 15.00 **Kur un ko ikviens var izlasīt par Ogres novada pašvaldības aģentūru Mākalne** (informācija par aģentūras mājas lapu, informatīvo izdevumu "Tev, Mākalniet!", publiskajiem profiliem sociālajos tīklos u.c.). Semināru vadīs Ogres novada pašvaldības aģentūras "Mākalne" sabiedrisko attiecību speciāliste **Gundega Deģe**.

23. aprīlī plkst. 17.00 teorētiski-praktisks seminārs **Vibroakustiskā masāža ar kārklu klūgām un citiem mājas apstākļos lietotajiem netradicionāliem pašatvēršanas līdzekļiem**. Semināru vadīs sertificēts pirtnieks, pirts procesa un vibroakustiskās masāžas speciālists **Romualds Lamsters** (vēlams ērts apģērbs, jo visiem, kam būs vēlēšanās, būs iespēja praktiski darboties ar kārklu klūgām).

25. aprīlī plkst. 17.00 **Veselība – mūsu ziņā**. Saruna ar rakstnieku, žurnālistu, dziednieku un grafologu **Jāni Arvīdu Plaudi**.

Ogres Kultūras centrā

Ogrē, Brīvības ielā 15, www.okc.lv.
Informācija: diennakts dežuranta tālr.: 65024680,
 biļešu kases tālr.: 65047740, e-pasts: kulturascentrs@okc.lv

Kases darba laiks no 7. janvāra līdz 31. maijam

Pirmdiena	slēgts
Otrdiena	10.00 - 13.00 14.00 - 19.00
Trešdiena	10.00 - 13.00 14.00 - 18.00
Ceturtdiena	10.00 - 13.00 14.00 - 18.00
Piektdiena	10.00 - 13.00 14.00 - 18.00

Kā arī stundu pirms pasākumiem. Tālr.: 65047740

Kases darba laikā ir pieejami "Biļešu paradīzes" kases pakalpojumi.

4. aprīlī plkst. 17.00 Lielajā zālē.

Bērnu deju kolektīva *Pilādzītis* draudzības koncerts *DIPADU DAPADU*. Savu prieku izdejos: *Pilādzītis* (Ogre), *Rītupīte* (Jumprava), *Liedags* (Ventspils), *Ābolēni* (Ogresgals), *Mēmelīte* (Bauska), *Bitītes* (Laubere), *Pūpolītis* (Lielvārde). Biļešu cena € 1.42 (Ls 1.00)

5. aprīlī pl. 18.00 Lielajā zālē

Muzikāls šovs *MŪSU SOĻOS*. Veltījums Maiklam Džeksonam. Piedalās deju grupa *JVClub*, vokālā studija *Svilpastes*, Miks Dukurs. Biļešu cena € 7.00 (Ls 4.92)

5. aprīlī plkst. 21.00 Deju zālē

Atpūtas vakars *DEJU LAIKS*. Spēlē grupa *Tālbraucēji*. Biļešu cena iepriekšpārdošanā, lai rezervētu vietas pie galdiņiem, € 7.11, (Ls5), pasākuma dienā € 9.96 (Ls7)

6. aprīlī plkst. 12.00 Lielajā zālē

Latvijas vokālistu konkurss *OGRES RITMI 2014!* Biļešu cena € 1.42 (Ls 1.00). Konkursu organizē Ogres Kultūras centrs. Pateicamies par atbalstu *Fazer Latvija!*

6. aprīlī plkst. 19.00 Mazajā zālē

Gruzijas profesionālā vīru kora *IBERI* koncerts. Piedalās sievietes koris *Rasa*. Biļešu cena € 2,13 (Ls 1.50)

10. aprīlī pl. 18.00 Deju zālē

Ogres Kultūras centra *Mazā teātra* pirmizrāde Jānis Jurkāns *JĀNTĀRPIŅA SAPNIS*. Biļešu cena € 1.42 (Ls 1.00)

11. aprīlī plkst. 19.00 Lielajā zālē

Radošā apvienība *Coco* (RaCoco) piedāvā jaunu izrādi – *MĪLESTĪBA LĪDZ PRĀTA ZUDUMAM JEB PILNĪGS SVIESTS*. Lomās: Roberto Meloni, Jūlija Ļaha, Jānis Reinis/Dainis Porgants, Jānis Kirmuška/Jānis Buķelis un Laila Kirmuška. Režisors: Ivars Lūsis. *Pie ārsta ierodas pacients, kurš nespēj neko sakarīgu pateikt par sevi, jo cieš no atmiņas zuduma. Pēc tam ierodas pacienta sieva, kas šķiet salīks visu pa plauktiņiem, bet rezultātā viss apgriežas kājām gaisā, jo pēc brīža ierodas vēl kāda sieviete, kas arī apgalvo, ka ir pacienta sieva.* Biļešu cena € 5; 6; 7; 8; 10 (Ls 3.51; 4.22; 4.92; 5.62; 7.03)

12. aprīlī no plkst. 9 laukumā aiz OKC

PAVASARA GADATIRGUS. Tirgotājiem pieteikšanās no 1. līdz 10. aprīlim.

12. aprīlī plkst. 12.00 Lielajā zālē

Ak, skaistā jaunība! Senioru deju kopu tikšanās *VIZBUĻUPUTENĪ*.

Biļešu cena € 1.42 (Ls 1.00)

13. aprīlī plkst. 17.00 Mazajā zālē

Rīgas Dziesmu teātra "Etijud" koncerts *ROMANCES* latviešu, krievu, čigānu, spāņu un itāļu valodās. Piedalās Viktors Sedihis, Aleksandrs Kazakovs, Jurijs Tihomirovs.

Biļešu cena € 5 (Ls 3.51)

26. aprīlī plkst. 12.00 un plkst. 15.00 Mazajā zālē

Ogres aprīņķa koru *DZIESMU TALKA*. Ieeja brīva.

26. aprīlī no plkst. 19.00 līdz 0.00 Lielajā zālē

ZVAIGZNES VIRS OGRES KULTŪRAS CENTRA. Ceturtais koncerts kopā ar grupu *GALAKTIKA* un *VIKTORU LAPČENOKU*. Konkurss, balvas un dejas piedāvā koncertbārs "Laternu stundā". Biļešu cena € 8.54 (Ls 6)

27. aprīlī plkst. 12.00 Lielajā zālē

Liepājas ceļojošā leļļu teātra "Maska" izrāde *ZVAIGZNĪTES CEĻOJUMS*. *Pasaku zemē visiem bija labi, katram bija savs darbiņš jāpadara, katram savs pienākums jāpaveic. Visi dzīvoja draudzīgi. Zaķis lēkāja pa ciņiem, dziedādams savu "gudro dziesmiņu", kā viņš pats domāja, Spurainīte skaraidīja pa mežu, vākdama jaunākās ziņas, Ķērpītis vienkārši gulēja, jo tas bija viņa darbs. Katram bija savs uzdevums un savs darbs... Pēkšņi kaut kas šņāca, svilpa un drebēja, kaut kas krita no debesīm un tad... iestājās klusums! Visi bija dzirdējuši kaut ko krītam, bet neviens nepaspēja ieraudzīt – kas nokrita no debesīm...* Biļešu cena € 2; 3 (Ls 1.41; 2.11). Biļetes jāpērk bērniem no 3 gadu vecuma.

28. aprīlī plkst. 19.00 Lielajā zālē

"Jaunais teātris" piedāvā humoršovu *SIEVIETES, SIEVIETES...* Jaunajā humoršovā apvienojušās pazīstamas latviešu aktrises – Velta Skurstene, Regīna Devīte, Daiga Gaismiņa, Ilze Pukinska, Inese Ramute, Ieva Aleksandrova – Eklone, kā arī TV šovu zvaigzne un dejojāja Sarmīte Prule, dziedātāja Laila Ilze Purmaliete. Režisors – Nacionālā teātra aktieris Mārtiņš Egliens. *Par ko sievietes smaida un joko? Nu, protams, – par vīriešiem! Trāpīgi un asprātīgi aktrise Velta Skurstene ventinmēlē stāsta draudzenenei par konfliktu virtuvē ar mīļoto vīru un par to, kas notiek tad, ja sieva vēlas vīru pārsteigt un iztīrīt garāžu. Bez kažoka var, bet ir grūti, bez brīljamtiem arī var, tikai viņas vēl to nezina. Vienīgais, bez kā sievietes nevar iztikt, ir runāšana!* Biļešu cena € 6; 7.50; 9; 10 (Ls 4.22; 5.27; 6.33; 7.03)

4. maijā plkst. 19.00 Lielajā zālē

Grupās *Colt* četru gadu jubilejas lielkoncerts un jaunā albuma *TU JAU ZINI, KAS BŪS...* prezentācija. Ipašie viesi: Aija Andrejeva, Jānis Buķelis (Buks), Anita Intaite (Košā), grupas *Relicseed*, *LECHERY* (Zviedrija), *Rock 5 Band* un OKC Jauniešu koris. Biļešu cena € 5 (Ls 3.51)

7. maijā plkst. 19.00 Lielajā zālē

Superpirmizrāde komēdijai *SEX GURU*. Valdis Melderis. *Ar veselīga humora devu, taču visai pikanti un atklāti viņi runās ar mums par seksu!* Biļešu cena € 6; 7; 8 (Ls 4.22; 4.92; 5.62)

17. maijā pl. 13.00 Deju zālē

Zīmējumu teātrizrāde – improvizācija *LŪDZU*. Biļešu cena € 2.85 (Ls 2.00)

Ogresgala Tautas namā

Informācija: tālr.: 65035157; e-pasts: ogresgalatn@inbox.lv

9. aprīlī plkst. 11.00 Latvijas Leļļu teātra viesizrāde *MAKSS un MORICS*. Biļešu cena € 3.

12. aprīlī plkst. 16.00 deju kolektīva *Ābolēni* draudzības koncerts *SAULES GRIEŽI*.

30. aprīlī plkst. 11.00 dziedātājas un komponistes **Ingūnas Lipskas** jaunā dziesmu un rotaļu koncertprogramma bērniem un skolēniem *RŪKĒNĪTE NOTIŅA UN DRAUGI*. Biļetes cena € 1,50

Izbraukuma koncerti

4. aprīlī deju kolektīvs *Ābolēni* piedalās draudzības koncertā Ogres Kultūras centrā.

8. maijā deju kolektīvs *Ābolēni* piedalās novadu izglītības un kultūras iestāžu deju kolektīvu skatē.

Ciemupes Tautas namā

Informācija: tālr.: 65068716; e-pasts: daiga.sosnare@inbox.lv

5. aprīlī plkst. 16.00 PENSIONĀRU BALLE. Piedalās Ciemupes senioru vokālais ansamblis *Invita*. Anita Piroga un grupa *Flora* + demonstrēs cepuru, tērpu un aksesuāru kolekciju. Pieteikties pa tālr.: 65068716, 65068710.

Madlienas Kultūras namā

Informācija: 65039166; e-pasts: elina.cilevica@ogresnovads.lv

12. aprīlī plkst. 17.00 jauniešu deju kolektīva *Daina* 65 gadu jubilejas **KONCERTS**. Pēc koncerta visi – lieli un mazi – aicināti uz kopīgiem dančiem ar *Ogres Danču klubu!* Uz pasākumu viesi aicināti ierasties tautas tērpos vai stilizēti tautiskā apģērbā. Ballē muzicēs grupa *Daugavieši*. Ieejas maksa € 3 (Ls 2.11). Līdzi jāņem "groziņi"!

Lauberes Kultūras namā

Informācija: tālr.: 65037321; e-pasts: valdapluge@inbox.lv

17. aprīlī plkst. 19.00 izrāžu apvienība "Panna" no Rīgas un Ainārs Ančevskis komēdijā *JAUNAIS TĒTIS*. Biļešu cenas: € 6; 7; 8 (Ls 4.22; 4.92; 5.62). Biļetes var iegādāties Lauberes kultūras namā un "Biļešu paradīzes" kasēs.

Mazozolu Tautas namā

Informācija: tālr.: 20013793; e-pasts: ingrida.gold@gmail.com

25. aprīlī plkst. 17.00 konkurss *MAZUZOLU UN TAURUPES ERUDĪTS 2014.*

Ogres Mākslas skolā

Informācija: Ogrē, Brīvības ielā 11, tālr.: 65022174, 65021459, e-pasts: omaksla@oic.lv

31. marts - 12. aprīlis. OMS sagatavošans grupu *BĒRNU DARBU IZSTĀDE*.

Skolotājas: Inese Karpova, Elīna Reča, Žanete Žvīgure, Astrīda Mazule.

14. - 26. aprīlis. Gundegas Strautmanes darbu personālizstāde *GAISMA KĻŪS PAR UGUNI*. Izstādes atklāšanu **21. aprīlī. plkst. 18.00.**

29. aprīlis - 10. maijs. OMS sagatavošanas grupu *BĒRNU DARBU IZSTĀDE*.

Skolotājas: Signe Kraukle, Iveta Priedīte, Žanete Žvīgure, Astrīda Mazule.

Suntažu Kultūras namā

Informācija: 65037246; e-pasts: suntazi.kn@inbox.lv

Līdz **11. aprīlim** kultūras nama foajē *ANDRALINDES* gleznu izstāde.

6. aprīlī plkst. 16.00 kora *Suntaži* kino mūzikas koncertprogrammas *VISS NĀK UN AIZIET TĀLUMĀ* pirmatskaņojums. Pavadošā grupa *Brokastis četratā*. Dirģents Andris Klučnieks. Biļešu cena € 2.13 (Ls 1.50)

No **14. aprīļa** kultūras nama foajē rokdarbu pulciņu darbu izstāde – adījumi, tamborējumi, audumi, pērļojumi, rotas lietas, gleznas, zīmējumi.

19. aprīlī no plkst. 11.00 gadskārtējie teātra spēlēšanas svētki Suntažos *IR MILZU TEĀTRIS ŠĪ RAIBĀ PASAULE*. Piedalās amatierkolektīvi no Kokneses, Krimuldas, Ādažiem, Vītiņiem.

Plkst. 19.00 Suntažu amatier teātra *Sauja* pirmizrāde – Ādolf Alunāns *SEŠI MAZI BUNZINIEKI*. Ieeja visai dienai € 1.42 (Ls 1).

Plkst. 22.00 LIELDIENU BALLĪTE ar jaunu mūziku un līdzpaņemtiem našķiem. Aicināti visi pasākuma dalībnieki un jebkurš dejojotgribētājs. Ieeja uz ballīti € 2 (Ls 1,41).

1. maijā no plkst. 9.00 laukumā pie kultūras nama pavasara stādu, amatnieku un lauksaimnieku ražojumu *TIRGUS*. Vietu iepriekšpieteikšana pie Dzidras, tālr.: 29217856.

3. maijā kolektīvs izbraukums uz Dailes teātra izrādi *ZIEDONIS. LĀCIS. SIEVIETES*.

Izbraukuma koncerti

21. aprīlī kora *Suntaži* kino mūzikas koncertprogramma *VISS NĀK UN AIZIET TĀLUMĀ* Ķeipenes tautas namā.

26. aprīlī kora *Suntaži* piedalīšanās novada skatē Ogres Kultūras centrā.

26. aprīlī amatier teātra *Sauja* viesošānas Ķeipenes Tautas namā ar A. Alunāna izrādi *SEŠI MAZI BUNZINIEKI*.

27. aprīlī amatier teātra *Sauja* piedalīšanās novada teātru skatē Lauberē.

Taurupes Tautas namā

Informācija: nelliija@taurupe.lv

10. aprīlī plkst. 15.00 Kārļa Kažociņa Madlienas mūzikas un mākslas skolas audzēkņu darbu *IZSTĀDE* (pagasta pārvaldes zālē) un *KONCERTS* (Tautas nama zālē).

22. aprīlī plkst. 11.00 Liepājas leļļu teātra izrāde *VELNIŅI*.

Der zināt

5. aprīlī Ogres KC *Jauniešu koris* piedalās draudzības koncertā Dikļos.

5. aprīlī jauktais koris *Grīva* piedalās draudzības koncertā Ērgļos.

11. aprīlī bērnu deju kolektīvs *Pilādzītis* piedalās sadraudzības koncertā Lauberē.

12. aprīlī folkloras kopa *Artava* piedalās Ziņģu festivālā Koknesē.

12. aprīlī bērnu deju kolektīvs *Pilādzītis* piedalās sadraudzības koncertā Ogresgalā.

13. aprīlī dāmu deju grupa *Astras* piedalās koncertā uz prāmja "Tallink".

20. aprīlī bērnu vokālā studija *Svilpastes* koncertēs atpūtas centrā "Lido".

27. aprīlī Ogres novada Amatier teātru skate Lauberē.

3. maijā jauktais koris *Ogre* piedalās Liepupes pagasta jauktā kora *Pernigele* 110 gadu jubilejas koncertā.

3. maijā dāmu deju grupa *Astras* piedalās deju grupas *Gaujmalietes* /Carnikava/ 10 gadu jubilejas koncertā.

4. maijā bērnu vokālā studija *Svilpastes* koncertēs jaunatklātajā Lucavsalas atpūtas zonā.

13. maijā Ogres aprīņķa koru kopmēģinājums, gatavojoties *Pasaules koru olimpiādei*.

Katram laikam savs skaistums



20. maijā kopā savos ikgadējos svētkos pulcēsies Ogres novada kultūras un tautas namu darbinieki. Tad arī tiks godināti kultūras darbinieki, kas vairāku gadu desmitu garumā ir rīkojuši svētkus citiem. Starp viņiem būs arī Ogres novada kultūras darba organizatore ANITA AUSJUKA.

Viņu ir viegli intervēt tad, kad jārūnā par kultūras dzīves norisēm un tajās iesaistīto cilvēku veikumu. Ne tik viegli viņu rosināt sarunai par zīmīgu notikumu pašas dzīvē – 40 šim darbam atdotiem gadiem. Kad pārvarēta atrunu ("Nevajag... Es taču neko īpašu neesmu ne paveikusi, ne izdarījusi. Vienkārši daru to, kas man ļoti patīk. Daru godprātīgi, no sirds, domājot, ka spēšu cilvēkus iepriecināt, vēršot viņu ikdienu krāsaināku, palīdzot kļūt labestīgākiem, saprotošākiem") un aizņemības barjera ("Nav laika..."), nonākam pie vēl vienas – kā izstāstīt šos gadus? Tomēr mēģinām.

Mazozoli un saknes

Anitas pirmās bērības atmiņas saistītas ar Mazozoliem, kur ģimene dzīvojuši, un viņa uzreiz apstiprina: "Man bija ļoti skaista bērība." Ar lielu gaišumu un mīlumu viņa atceras visus latviskos svētkus, ko mājās svinējuši, piemēram, Liieldienas, Ziemassvētkus. Tāpat Jaungada eglītes skolā, kad dzejoliņu skaitīšana atalgota saldumu tūtam. Meitene zinājusi daudz dzejoļu un tikusi pie deklamēšanas pat otrreiz (pie našķiem tāpat). Tolaik Mazozolos bijis it kupls bērnu pulks – ap 30. Viņu vidū arī par Anitu gadu vecākais Pēteris, ar kuru liktenis pēc gadiem atkal savedīs kopā, bet tad jau – uz mūžu. Par to, lai mazie negarlaikotos un neblēņotos, rūpējusies vietējā bibliotekāre Broņa. "Mēs ne tikai grāmatas lasījām, bet arī dziedājām, dejojām, teātri spēlējām. Var jau būt, ka tieši šo sakņu dēļ man patīk šis darbs, ko es daru."

Kad likvidēta vietējā vilnas fabrika, kurā strādājis Anitas pārsauktais mamma, ģimene pārcēlusies uz Tīnūziem. Dzīvojuši mājā, kurā norisinājusies visa tālaika sabiedriskā un kultūras dzīve, jo zem viena jumta atradusies ciema padome, skola, pasts un divi dzīvokļi – viņiem un skolas direktoriem. Jaunais kultūras nams uzcelts tikai vēlāk. "Arī brīnišķīgs, jauks laiks. Iepazinos ar Liju Galvanovsku. Man patika sēdēt pie viņas bibliotēkā un palīdzēt. Dažkārt, kad Lija aizgāja pusdienās, drīkstēju palikt viņas vietā. Jutos ļoti svarīga, ja kāds atnāca grāmatas mainīt." Pagastā rosīgi darbojušies amatiermākslas kolektīvi, notikuši dažādi sarīkojumi, kuros ar lielāko prieku Anita kontrolējusi biļetes, jo dziedāšanai vai dejošanai kopā ar pieaugušajiem bijusi par mazu. Vēlāk arī pati iesaistījusies un spēlējusi teātri. "Atceros, ka vienā no pirmizrādēm nekādi nespēju savienot iepriekš tik pašsaprotamo darbošanos un runāšanu, tāpēc ainā, kad manai varonei cietuma kamerā tiek ienesta pēdējā maltīte pirms nāvessoda izpildīšanas, cītīgi tiesāju visu nost, par runāšanu pilnīgi aizmirstot. Bet Lija mani baktēja: "Runā taču!" Kā es varu parunāt ar pilnu muti? Turklāt mēģinājums taču visi trauki bija tukši..."

Anita neslēpj, ka vienubrīd pieļāvusi sev aktrises nākotni, krājusi skatuves mākslinieku fotogrāfijas un vairākus no viņiem pat "aprecinājusi", jo šķitis, ka viņi sapas kopā, piemēram, Artmane un Cilinskis, Radziņa un Sebris... Taču šis sapnis ātri pagājis, un viņa arvien vairāk priecājusies, ja skolas laikā tikusi pie kāda pasākuma organizēšanas, vienalga, vai tas bijis sarīkojums, konkurss, klases vakars vai žetonu vakars. "Jau vidusskolā zināju, ka pēc tam mācīšos tur, kur iespējams iegūt kultūras darbiniekam nepieciešamās zināšanas."

Arī darbs kā augstskola

Šādas pārliecības stiprināta, meitene absolvē Ogres vidusskolu un neklātienē sāk mācīties Kultūras un izglītības darbinieku tehnikumā Rīgā. Pēc tam seko studijas Konservatorijā, tagadējā Mūzikas akadēmijā. "Mums bija interesants kurss: liels – puse aktieru un puse kultūras darbinieku. Aktieros mācījās Juris Hiršs, Harijs Ozols. Bet es mācījos kopā ar Gunti Veitu."



Pirmais ieraksts viņas darba grāmatīnā attiecas vēl uz pamatskolas laiku, kad 1970. gada vasarā strādājusi Tīnūžu pastā, pelnot jaunu skolas "kārtu". Taču pirmais "tīstā darba" ieraksts parādās 1974. gadā, kad skola jau pabeigta, un viņa 1. augustā sāk strādāt Rembates kultūras namā. Tomēr jau pēc mēneša, Millerītes (ilggadējās Ogres tautas nama vadītājas Vilmas Milleres) uzrunāta, viņa no Rembates aiziet, un otra tik īsa darba posma viņas biogrāfijā vairs neatrast.

Sākas vairākus gadu desmitus apvienojošais "Ogres posms", aplicinot, ka Millerīte savā izvēlē nav kļūdījusi, bet pirmā pamanījusi, ka no jaunās kolēģes iznāks "lietaskoks". Nojautusi, ka viņā ir tā "dzirkstele", kas nepieciešama labam kultūras darbiniekam: izdoma, aizrautība, enerģija, māka uzrunāt, iesaistīt, spēja saprasties ar cilvēkiem. Saredzējusi, ka viņa patiesi mīl savu profesiju, nevis sevi šajā profesijā, kā arī nereti mēdz gadīties. Savukārt audzēkne savai skolotājai atdara ar pateicības vārdiem: "Es vienmēr saku, ka esmu absolvējusi divas augstskolas – studējot Rīgā un strādājot kopā ar Millerīti." Daudz (jau Tīnūžos un pēc tam Ogrē) viņa mācījusi arī no Lijas Galvanovskas.

Ieminos, ka aizvadītie darba gadi ļauj ne vienam vien jaunajam kultūras darbiniekam Anitu pašu uzskatīt par savu skolotāju. Viņa brīdi klusē. Tad nopūšas: "Jaunie kultūras darbinieki? Kur viņi ir? Es bieži domāju par mūsu profesiju, par mūsu misiju. Kāpēc jaunie to neizvēlas? Nav taču, kas mūs nomaina. Ne tikai Ogres novadā, bet visā valstī. Satiekoties konferencēs, diskusijās, tas īsti labi redzams: zālē nav jaunu cilvēku, lielākā daļa – cienījamos gadus. Tas mani dara drusku bažīgi un skumīgu. Jā, daļa cilvēku joprojām uzskata: "Tu strādā kultūras namā, tu organizē pasākumu? O, lieliski! Kas tad tev nekais: dzīvo vienos priekos un vienās ballēs." Bet līdz tai ballei un līdz tiem priekiem ir jātiek. Žēl, ka tikai retajam ir apņēmība un vēlētānās strādāt, citiem šo atpūtu un prieku gādājot. Žēl, ka arī valsts līmenī kultūras darbinieki joprojām netiek novērtēti."

Vēl kādu reizi "žēl" viņa gan neteiks. Ne, runājot par gadiem, kas jau aizskrējuši, ne stātot par padarīto un reizē nekad nepadarāmo. Vien atkārtos, ka aizvadītajos gados ir izgājusi cauri ļoti vērtīgai dzīves skolai un kā daudzi kultūras darbinieki savu pārraugāmo "lauciņu" iepazinusi visā tā daudzveidībā – ja vajadzējis, gaismojusi pasākumus, taisījusi noformējumus, strādājusi garderobē...

Tam laikam ir savs smekis

Ir ierasts, ka gadi rosina atskatīties, pārdomāt, tomēr, Anitasprāt, pagātnē daudz skatīties

nevajag, jo neko nav iespējams mainīt. Taču viņas darba mūžs, tāpat kā daudziem vienaudžiem, dalās divos posmos: līdz Atmodai un pēc tās. Viņā nav nostalgijas pēc septiņdesmitajiem vai astoņdesmitajiem gadiem, kad sākusī strādāt, taču neko sliktu par tiem arī negriboties teikt. "Katram laikam ir savs skaistums un savs smekis, katram arī savas grūtības. Visi pasākumi, ko organizējam nemiņā (red. Ogres Tautas namā), visi šie tematiskie cikli, interesantās tikšanās gandarīja gan mūs, rīkotājus, gan apmeklētājus." Jā, bijis klāt tā laika "zīmogs", ko uzlikusi partija, taču kultūras darbinieki strādājuši ar lielu atbildību. Savukārt cilvēki to novērtējuši. Un zāles Ogrē vienmēr bijušas pilnas – gan tad, kad koncertējis *Metronoms*, gan tad, kad viesojies kāds Rīgas teātris. "Šodien mēs esam prasīgāki. Bet prasīt vien nedrīkst, kaut kas jādod arī pašam. Nevar arī tikai kritizēt, visu noliegt. Ja kritika ir pamatota, tā palīdz turpmāk izvairīties no kļūdām. Kritizēšanai kritizēšanas pēc gan nav nekādas lietderības."

Ilggadējo kultūras darba organizatori skumina tas, ka, pasaules "priekškarā" strauji paveroties un mūsdienu tehnoloģijām triumfējot, mēs kļūstam arvien "neredzīgāki" pret apkārt esošo un vairs nenovērtējam savu kultūru, nenovērtējam savus cilvēkus un visu to unikālo, kas ļauj mums būt latviešiem. Mūsu amatiermākslu, mūsu dziedāšanu, dejušanu, teātra spēlēšanu...

"Skaisti, ka mums ir savi Dziesmu svētki, bet ikreiz, svētkiem tuvojoties, visā valstī jūtama ļoti neveselīga konkurence. Pilsēta pret laukiem, liels novads pret mazāku, diriģents "ar vārdu" pret jauniņo kolēģi... Jo Dziesmu svētku repertuārs mazajiem pagastu koriem rada arvien lielākas grūtības, nostādot pilsētu pret laukiem un otrādi. Tādējādi lauku cilvēkiem tiek nodarīts pāri, jo laukos viņu ir tik, cik ir. Vieni un tie paši dzied, deju un spēlē teātri. Esam daudz par repertuāra veidošanas principiem runājuši un centušies arī sakārtot, bet pagaidām pozitīvu izmaiņu nav. Jo dziesmai (dejai) ir jāpiedzimst sirdī. Ja kāds dzied, dejo vai muzicē, viņš vēlas to darīt arī savam un citu priekam. Bet nu jau tā latīņa ir tik augstu pacelta, ka mēs gatavojamies tikai konkursiem un festivāliem, pārnerozējamies, gaidot skates un to rezultātus, un svētku sajūta zūd. Gribētos tomēr, lai atbildīgie par lielo svētku norisi, padomātu, ko viņi prasa no dziedātājiem un dejojājiem."

Mēs – visi kopā

Pati viņa savējos – novada kultūras darbinieces – mīļi sauc par meitenēm un neslēpj prieku, ka lielākā daļa pagasta kultūras namu jau kļuvuši par īpašām gaismas salīnām. Arī pašdarbnieku veikumu allaž uzteic un vēlas, lai lauku pagasti kļūtu arvien vajadzīgāki un novērtētāki ne vien vietējos sarīkojumos pašu mājās, bet arī novada un starptautiskos pasākumos. "Par mūsu novadu es varu teikt tikai pašu labāko. Brīnišķīgi kultūras darbinieki, un daudz ko nosaka tas, ka viņi ir lieli sava pagasta patrioti, pazīst savus cilvēkus, ar aizrautību organizē katru pasākumu, sadarbojas ar skolām utt. Tikai visi kopā – novada kultūras darbinieki un pilsētas kolēģi – mēs esam spēks un varam kultūras latīņu ne tikai noturēt, bet arī celt uz augšu. Jo katrs pasākums ir kopdarbs. Tāpēc arī nekad nesaku "es", bet saku "mēs". Es viena neko nevarētu izdarīt, ja man līdzās nebūtu šo cilvēku, uz kuriem varu palauties, ar kuriem varu sadarboties. Man vienmēr patīcis, ka apkārt ir gudri cilvēki, jo tādējādi esmu ieguvēja."

Būt ieguvējai viņai ļauj arī šā darba lielā priekšrocība – saskarsme ar cilvēkiem. "Nezinu, kurš kuru mēs atrodam, vai kas mūs saved kopā – liktenis vai kāda nejaušība – taču vairāki pasākumi, kuros sākumā esmu bijusi tikai skatītāja, ir ļāvuši man iesaistīties to veidošanā un turpināšanā. Piemēram, es runāju par posmu, kad Daina Bruņiniece Latvijas televīzijā veidoja ļoti populāros raidījumus "Savai zemītei".

Arī es tiku tajos iesaistīta: gan mūsu tautas namā dažādus pasākumus organizējām (Kartupeļu balles un Ābolu balles), gan uzņēmēju konkursus. Arī raidījuma piekto gadskārtu Brīvdabas muzejā sarīkoju. Tā ir skaista pieredze, ko ar prieku atceros."

Līdzīgi noticis ar Edgara Liepiņa piemiņas sarīkojumiem. Pirmajā atceres vakarā Jumpravā (deviņdesmitajos gados) Anita tikai palīgos pieaicināta, bet nu jau gandrīz divdesmit gadu garumā viņa kopā ar brāļiem Skrastiņiem tradicionāli rūpējas par novadnieka piemiņas saglabāšanu.

Turklāt neviens no šiem pasākumiem, tāpat kā citi, kas ar viņas iniciatīvu Ogrē vai novadā notikuši, nav Anitas tiešo pienākumu lokā. Toties tajā ir, piemēram, vienotas kultūras darbinieku atalgojumu sistēmas izstrāde (jau izdarīts) vai kultūras komisijas izveidošana (vēl darba kārtībā). Taču par tiem pirmajiem viņa saka: "Jā, man to neviens neliek. Bet es bez tā nevaru. Man gribas arī sevi izteikt. Bet par piedalīšanos šajos pasākumos – lielākā pateicība visiem Kultūras centra darbiniekiem, bibliotēkai, Mūzikas skolai, Mākslas skolai... Visiem šiem cilvēkiem, ar kuriem kopā veidojam pilsētas svētkus, svinam valsts svētkus, dažādas atceres dienas. Mēs sadalām šos pienākumus, un tādējādi šie pasākumi ir bagātāki, nekā tad, ja es tos organizētu viena. Esmu arī tāda kā krustmāte sabiedriskajam organizācijām – gan invalīdu biedrībai, politiski represēto klubam, pensionāriem. Mēs jau gadiem sadarbojamies. Arī to man neviens nav licis, bet uzskatu, ka ir normāli palīdzēt viņiem organizēt kultūras programmas."

Par Sprīdīti, mīlestību, ziediem un okeānu

Ar Anitu runājami dienā, kad Ogrē pirmoreiz svin Teātra dienu, un uz Kultūras centra Lielās skatuves jumpravieši rāda Brigaderes "Sprīdīti". Šo lugu tālajos sešdesmitajos gados Mazozolos iestudēja arī vietējie bērni. Kuru lomu spēlējusi Anita, tas esot pagaisis no atmiņas, taču Sprīdītis bijis Pēteris. Tas pats kaimiņpuika, ar kuru vienā pāri sadancots, bet kurš vēlāk, Ogrē mācoties, par gadu jaunāko skolasbiedreni nekādu interesi neesot izrādījis. Viss atsācies kādā Ziemassvētku vakarā, kad pēc darba kopā ar draudzeni Māru Anita gājusi pie viņas pārnakšņot, jo autobusi uz Tīnūžiem tik vēlū nekursējuši. Satikušas staltu, izskatīgu jaunu vīrieti ar rakstainu šalli ap kaklu. Draudzene iepazīstinājusi: "Pēteris, mans kaimiņš." Ceļu turpinājuši kopīgi, un visu nakti trijātā viņa mājā nopļāpājuši, dzerdami ābolu sulu. No rīta šķīrušies, bet vakarā Pēteris tautas namā klāt. Ar bildēm, kur abi Mazozolos uz skatuves redzami. Izrādās, meiteni atpazīnusi Pētera mamma. Pēc gada Ziemassvētkos – 1977. gada 24. decembrī – abi apprecējušies.

"Viņš man ir liels atbalsts un labs palīgs, padomdevējs. Allaž esmu aicinājusi viņu sev palīgots, un viņš nekad nav atteicis. Manuprāt, Pēteris tautas nama kolektīvā jūtās kā savējais, vienmēr palīdzēja dažādos darbos, kad saslima šoferis, ar smago mašīnu teātrim veda dekorācijas. Arī mūsu meitas izauga kultūras namā: dejoja, pasniedza māksliniekiem ziedus, skatījās teātra izrādēs..."

Šobrīd Ausjuku vecākā meita un mazmeitiņa dzīvo Amerikā, bet mamma katru gadu brauc pie viņām ciemos. Amerikā viņa ciemojās arī pērnā gada nogalē – novembrī. "Nekad iepriekš nebiju bijusi pie okeāna, un mēs aizlidojām uz Maiami. Tas bija kaut kas vārdos neizsakāms. Okeāna varenība un plašums, un iespēja būt kopā ar saviem tuvajiem, mīļajiem cilvēkiem! Ļoti skaists skats. Iespaidīgāks par visiem koncertiem un teātriem, uz kuriem es eju." Anita steidz arī piebilst, ka līdzīgi jutusies tad, kad piepildījies vēl viens no sapņiem, un viņa nokļuvusi Holandē, Keukenhofā, pavasara ziedu svētkos. Astoņas stundas staigājusi, bet sajūtas tādas, ko nevar ne izstāstīt, ne arī uzrakstīt.

Sarunai beidzoties, viņa nopūšas, ka maz ko paspējusi pastāstīt un svarīgāko varbūt pat aizmirsusi. Un saka: "Vienu gan esmu sapratusi: nav jau viss tikai balts vai melns. Arī tajos brīžos (un tas ir tikai normāli), kad liekas: neveicas, visa pasaule pret tevi sazvērējusies – jācenšas ar sevi tikt skaidrībā. Galvenais – nesākt sevi žēlot! Labāk paņemt kādu interesantu grāmatu, noskatīties melodramu ar laimīgām beigām un saprast, ka krenķējāmie nevajadzīgi..."

Par savu "glābēju" viņa uzskata dzejnieci Maiju Laukmani. "Man ir visi viņas dzejoļu krājumi, un tā tāda veldze, tie ir īstie vārdi, kas mani stiprina." Taču par šīs sarunas moto viņa izvērēlas Bernarda Šova vārdus: "Dzīvi es neuzlūkoju kā kūstošu sveci. Tā ir kas līdzīgs brīnišķīgai lāpai, kura mirkli nonākusi manās rokās. Es gribu likt tai liesmot pēc iespējas gaišāk, pirms atdot to nākamajam audzēm."

Ar Anitu Ausjuku tikās **Inta Kārķliņa**