

Viena mzikas un mkslas sali a



"Kultūras Ziņas" jautāja Kriščiņa Kažoci un Madlienas Mzikas un mkslas skolas direktorei **VITAIERVALDEI**

Skola pirmoreiz durvis vērā 1989. gada 1. septembrī, tad gandrīz pirms gadsimta ceturksnā. Sava novadnieka, komponista Kriščiņa Kažoci vadībā tika ieguva 1996. gadā, bet divus gadus vēlāk audzēkšus kļuva par mzikas un mkslas nodaļu. Vita Ervalde Madlienas strādājau 21 gadu, no tiem 18 ir skolas direktore.

– Pagastam pašam sava mzikas un mkslas skola – protams, vrtēba, bet to var uzskatīt ar par lielu greznbūvni...

– Iespējams, ka tieši greznbūvni, ja lūkojamies uz valsts ekonomisko situāciju pašreiz. Taču tieši šodien mums ir nepieciešama greznbūvni, ja domājam par saviem bērniem un viņu izglītību.

– Jā, varam. Šogad, piemēram, uz mums 33 jaunos audzēkšus. Iespējams, ne visi izturēs līdz galam, jo nereti gadās, ka kāds atbirst. Žēl, bet neko nevar darīt. Jāsaprot arī, ka skolu izveidojuši nomaus dzimnieki, un šodien mums ir jānodrošina, ka tieši transporta pieejamība (nepieejamība) ir izšķiroša loma. Daži nespēj apvienot vispārīgo skolu un mzikas vai mkslas skolu. Mainās arī intereses. Taču lielākā daļa mums centīgi un dara to ar prieku.

– Tad pulcējaties kopā bērnus no vairākiem pagastiem?

– Skolām ceturksnā desmit pagastu bērni – no Madlienas, Lauberes, Līdmanes, Krapes, Meles, Mazozoliem, Taurupes un Ēiņepenes, Suntažiem un Zaubes. Kopā profesionālās ievirzes izglītības programmā saviem 110: mzikas nodaļā – 60 audzēkšus, mkslas nodaļā – 50.

– Varat uzskatīt, kuri izteikušies labāk?

– Jā, varam. Šogad, piemēram, uz mums 33 jaunos audzēkšus. Iespējams, ne visi izturēs līdz galam, jo nereti gadās, ka kāds atbirst. Žēl, bet neko nevar darīt. Jāsaprot arī, ka skolu izveidojuši nomaus dzimnieki, un šodien mums ir jānodrošina, ka tieši transporta pieejamība (nepieejamība) ir izšķiroša loma. Daži nespēj apvienot vispārīgo skolu un mzikas vai mkslas skolu. Mainās arī intereses. Taču lielākā daļa mums centīgi un dara to ar prieku.

– Kādā veidā jūs su skol audzēkšiem piedāvā mzikas nodaļu?

– Mums ir vijole, saksofona, klavierspēle, pat bērni apgūst saksofona vai flautas spēli. Pašā mzikas skolā ir visi instrumenti, jo mums visi lepojamies ar pagastu pēdējo estri Madlienu, kura pamatsastāvā veido mkslas audzēkšus, absolventi un esošie vai bijušie pedagogi. Topošajiem mzikas skolniekiem ir mzikas teorijas nodarbības. Mums ir koris, kur dziedā ar etriem desmitiem 1.–4. klāšu bērnu. Viena kopīga muzikālā šāna veids ir vokālais ansamblis, kurš šogad atsācis darboties, un tajā iesaistījušies vairāki nekā 20 audzēkšus. Tādā veidā daudzām dziedātājam. Es uzskatu, ka jāapkārta skolā nav kora, un bērni nezina, kas ir kopdziedšana, tad vismaz mzikas skolā viņiem dod iespēju to uzzināt. Turklāt kordziedšana attīsta balsi, muzikālo dzirdi, kas jebkuram nākotībai par labu, neatkarīgi no tā, kādu profesiju viņi izvēlēsies.

Skolā ir arī vairāki ansambļi (saksofonistu, vijolnieku, akordeonistu, kameransamblis). Šogad mums ir simfoniskais sastāvs dažādot, jo savā izglītības programmā varam iekļaut kolektīvo muzikāšanu. Tas ir bagātina mums būvniecību, aujot bērniem iespējami trāķi izjust prieku par to, ko viņi šodien apguvis.

Turpinājums 2. lpp.

APSVEICAM! APSVEICAM! APSVEICAM!

SVILPASTES SPĒNIJ

No 21. līdz 28. septembrim vokālais grupas *Svilpastes* vecāku grupa kopā vienā Latvijā pirmo reizi piedalījās konkursā "Festa de Espana" ("Celebration in Spain") Spēnijā, kur spējam mums ar dziedātājiem no Spēnijas, Itālijas, Čehijas, Krievijas (ar bērniem no Latvijas).

Programma bija raibvē. Bija pirmo reizi visi dažādie žanri, piemēram, piedalījās ar baznīcas zvanu koris no Novgorodas, un spēlēja arī Maskavas bērni, kas dziedāja, gan dejojā, gan pavadja savu priekšnesumu uz bungām.

Konkursantus vrtēja spēlētāji, kuras sastāvā profesionāli operdziedātāji, horeogrāfi un konservatorijas pasniedzēji. Lai iegūtu 1. prēmiju (I pakāpes diplomu), vajadzēja atzīmēt (no 10 ballēm) bija jābūt vismaz 9,6. Tāpēc milzīgā gandarījums par mums! Lūk, rezultāti!

1. prēmija – *Svilpastes* un **Beate Maie**
2. prēmija – **Toms Kalderauskis**
3. prēmija – **Liene Rmane**

Paralēli koncertiem dziedātāji apmeklēja Barselonu, pabija Pireneju kalnos un dāsnībā baudīja silto sauli un Vidusjūru.

Ilze Miezere,
vokālais grupas *Svilpastes* vadītāja



24. oktobrī plkst. 19.00 Ogres Kultūras centra Mazajā zālē kamerizrādē

D DIEVI Š

Bīešu cena Ls 3

Programmā: Vizmas Beļševičas, Jāņa Elsberga un Klāra Elsberga dzeja; Imanta Kalnīņa, Jura Kulakova, Raimonda Paula, Oresta Silabrieža, Ulda Stabulnieka mzikas

OJK – Obligāti Jādzird Katram



Jau gadu Ogrē starp daudzām skolām vienā dziesmaskan ar Ogres jauniešu balsis. Zem Ogres Kultūras centra karoga ir izveidojies Ogres Jauniešu koris (OJK), kas kopā pulcē vairākus nekā 40 dziedošu jauniešus, kuri ir gan Ogres un Ogres apkārtnes vidusskolu audzēkšus, gan absolventi, kuri negrib pazaudēt saikni ar dzimto pilsētu un mzikas.

Kora dibināšanas pirmatnējā ideja uzplauka jau 2012. gada martā, kad Ogres Valsts ģimnāzijas notika absolventu salidojums, kurā ar nelielu koncertprogrammu uzstājās OVK kora Ģimnāzijas absolventi. Redzot mirdzumu un pat dažu asaru dziedātāju acīs, ar kora diri entē Dainai Udare šī ideja – veidot jauniešu kori – likās lieliska, jo pašitpēc, ka pēdējā gada bija gaidāmi Dziesmu svētki. Un kas var būt labāks, kā pavadīt svētku laiku kopā ar saviem mīļajiem dziedātājiem! Taču tajā brīdā izskatījās, ka ideja noplaka, bet netika aizmirsta, jo jau 2012. gada vasarā tā pievienojās vēl daži domubiedri no Ogres 1. vidusskolas absolventu pulkā...

Jautājums – kas ir nepieciešams, lai izveidotu konkurētspējīgu jauniešu kori? Atbilde ir pavisam vienkārša: pāris aizrautīgu entuziastu, kora mzikas specifiskas zināšanas un divas lieliskas diri entes ar pieredzi jauniešu kora vadīšanā – Daina Udare (OVJK Ģimnāzijas) un

Gunita Biule (Ogres 1. VSKJK *Anima*).

Vienā, pavasarī, koristu kopīgā sarīkotā neformālā pasākumā šie paši kora idejas aizsācēji atzinās: "Tas bija neregulārs! Vēlreiz es to neizdarītu! Kur mums bij mīļie traki!"

Jāatzīmē, ka kora veidošanas procesā galvenais mērķis bija lielākoru skate un, protams, 2013. gada Dziesmu svētki. Pēc septiņpadsmit neērīgu nerimstošu darbu Jauniešu koris skatī sevi spējā pārdot kā otrreiz labākus jauktos koris Ogres novadā. Vasarā sekoja neaizmirstams piedzīvojums – Dziesmu svētki, kur koris startēja ar savu saukli "Obligāti Jādzird Katram" (OJK). Dziesmu svētku kora sastāvā saliedējās vienā vairāku dzimnieku plānā, kā, piemēram, basu rindas pilnveidot ar trešajiem basiem, miegs ir priekš "mākslīgiem" un kopā zobu mazgāšana uzlabo balsi.

Prakses, pieredzes, saliedētības un sadziedāšanas nolikums šogad laiks ir devies sadraudzības ar citiem korim, piedalījies dažādos Ogres Kultūras centra rīkotajos pasākumos, piedalījies mazkos un lielos sadziedāšanas konkursos un vienkrāsī saliedējies, cīņot kopā darboties. Līdz ar to šis gaidāmais viena gada jubilejas koncerts būs ne tikai kā atskaites par paveikto, bet arī kā jauns atspriegums un turpinājums. Tam jau ir izvirzīts nākamgadam mērķis – "Pasaules koru olimpiāde 2014", kas vasarā notiks Rīgā.

Ar kora diri entēm, kuras koristi mēdz dzīvot par kora mammām, šis gads ir bijis izaicinājumiem un piedzīvojumiem bagāts. Daina un Gunita nebeidz vien priecīties, redzot dziedātāju degsmi koncertos. Bet dažkārt, dodoties uz koncertu, piezagušs ar bailēm, jo ne visi dziedātāji ir akli apmeklējumi in jūmus. Bet izskatās, ka kora podestī dziedātājiem sniedz neredzētājam un dzirkstelī, kas augs par dārgu labko. Dziedātājus diri entes dāvā par ubāšiem, jo mēdz visus apmērot un uzmundrināt. Tāds mēdz radies pirmajos kora kopgājos iepazīšanās pasākumos, apvienojot pirmos divus burtus (Udare un Biule) no kora *mammām* uzvārdiem.

Tā kā gada laikā pierādījās, ka Ogres Jauniešu koris „nav ar pliku roku emams”, gaidāmais koncerts būs kā apliecinājums jauniešu talantiem, enerģijai un kopīgam darbam. Koncerta programma klausītājus vedīs cauri OJK piedzīvojumiem šogad laiks, kuri asocijas ar konkrētām dziesmām un atmiņām ne tikai pašiem koristiem vien, pašu atmosfērā palīdz veidot mīļos un draugus – grupu COLT, priecējot ar pašmkompozīcijām, kuras izpildīs kopā ar kori.

Lielā pateicībā šā koncerta tapšanā un atbalstītājam Ogres Kultūras centram, kur ar Jauniešu koris aicina ierasties visus klausītājus, atbalstītājus un kora mzikas mīļotājus, lai kopīgi atskatītos uz paveikto un iedvesmotos vēl gaidāmajam.

Ogres Jauniešu kora viena gada jubilejas koncerts notiks **19. oktobrī plkst. 18.00** Ogres Kultūras centra Mazajā zālē. Gaidīsim!

Zane Šauva, OJK alts

