

Gadus grāti izstāst



Pirmajā rindā no kreisās pusēs: S. Lāce, A. Kļaučene, J. Goldmane, J. Metlone, I. Skrebele, A. Pulkstene, D. Tribiše, G. Sabina. Otrajā rindā no kreisās pusēs: I. Virse, J. Mežne, M. Murne, A. Krecere, E. Juberte, I. Ikauniece, L. Dzelme, A. Žilvinska.

Ne reizi vien "Kultūras Ziņas" publikācijā sagatavošanā izmantoti Ogres Centrālās bibliotēkas (OCB) sniegtie pakalpojumi. Ar artiskiem esam iepazinīti jau šī gada sākumā darbiniecēm, kuras visu paudušas tajā un apmeklētājiem jau tāpat labi pazīst. Tagad, atceroties šīs sarunas, nevar nepamanīt, ka tas allaž ietur jušas apmāram vienu tokrītu: prieku par savu darbu un gandarījumu, ko tas sniedz, stāstus par katras dienas daudzveidību, atzinības vārdus kolleģiem, reiz ar pauzēm vārdos pat grāti ietveramu misijas apziņu, esot vidū starp apmeklētājiem un bibliotēkas piedāvātajiem iespējamiem. Tāpat visās intervijās un atmiņu fragmentos ikreiz pārsteidzoši skaidri – ne tik daudz pašu bibliotēku, kā tajos strādājošos raksturojoši. Piemēram, saruna ar Bērnu literatūras nodaļas vadītāju Ivetu Skrebeli un galveno bibliotēkari Aiju Pulksteni šogad maijā. Abas Ogres bibliotēkstrādā jau 35 gadus.

Ne viens desmits vien

Jautrte Mežne (pašreiz pilda direktora pienākumus) kopā ar kolleģiem saskaitīja, ka bibliotēkodarbinieku darba stāžs Ogres bibliotēkvidējā ir 17 gadi, bet bibliotēkrais stāžs kopumā – 26 gadi. "Vidējais darba stāžs mūsu kolektīvā ir liels," viņa atzīst. Taču "darbu" izstāstīta nav viegli, vāļo sarežģītākā, kā katrs gads šajās dienās "ieaudis" dažādas nianšes. Turklāt šo gadu ir daudz.

Jautrte pati, piemēram, bibliotēkstrādā kopš 1982. gada. Vispirms bijusi bibliotēkredaktore, tad par galveno direktori, un šobrīd – bibliotēkas direktore. Viņa joko, ka esot kā izstaigājusi visu kuru – tad visus bibliotēkas procesus labi iepazīsusi.

Lasītāvas vadītāja Gaīna Sabina Ogrē strādā kopš 2005. gada janvārī un par šodienas soli izšķiršusies 20 darba gadiem Latvijas Nacionālajā bibliotēkā (LNB). Nosaukuma un nozīmības ziņā prestižāku bibliotēku – Latvijas Akadēmiskā bibliotēku (LAB) – pirms 12 gadiem pret Ogrē nomainīja ar Abonementa vadītāja un lasītāju kluba vadītāja Anna Kļaučene. Pirmās desmit Ogres bibliotēkšogadā aprīlī sarīkotajai bibliotēkrai Lksmai Dzelmei, kura pirms tam ar strādāja Rīgā. Nupat, septembrī, 35. darba gada sliekšņam bibliotēkparīkpa Informācijas resursu attīstības nodaļas vadītāja Janna Metlone, kura no Ludzas rajona bibliotēkas uz Ogrē atnāca 1995. gadā. Savukārt mobilās bibliotēkas – bibliobusa bibliotēkare Ruta Iranoviča, gaiši smaidot, saka: "Es bibliotēk esmu visu savu mūžu, un pēc manas sejas jau var redzēt, ka šis mūžs ir garš..."

Nav divu vienību dienu

Kad kopīgā mīnīti skaidrība, kas tad stīrtas pievilcīgais (kā magnētiskais piesaistītais, iespējamos "mānus" un neadekvātīvrtīgu naudas izteiksmī nepamanīto liekošais) bibliotēkars specialitāte vispār Ogres bibliotēkkonkrēti, atbildes ir līdzīgas: "Darbs ir interesants..." "Nav divu vienību dienu..." "Ir prieks, ja izdevies cilvēkam palīdzēt..." "Mums pašiem nepretrauktījamā c..." "Bibliotēkars profesija ir viena no interesantākajām..."

Taču katrā mana saruna biedrē šo "patkā", "interesanti" un "labā profesija" pamato, lkojoties no savu ikdienā veicamo pienākumu skatupunkta. Piemēram, Gaīna pauzē prieku, ka jauno tehnoloģiju iekāršana bibliotēk lasītāvu un tās sniegtos pakalpojumus pārveidotu par pašiem pieprasītiem, reiz liekot ar visiem tajā strādājošajiem "iet laikam ldi un vienmēr apgākt ko jaunu." Tāpat viņa un kolleģes pamanījušas, ka datoru noslogotība un apmeklētāju interese allaž raksturojušas visā Latvijā notiekošo. "Bija laiks, kad nāca gados jauni vīrieši un centīgi studēja sludinājumu, meklējot darbu... Tāpat bija laiks, kad rindas pie datoriem bija daudz

garākās. Tagad noprotam, ka lielā daļā jauniešus tas ir mājās, un viņi pie mums datorā dīnenā. Vērojām arī, ka arvien drošāk darbotā datoru jās vecāks paaudzes cilvēki. Esam gandarīti, ka varam viņiem šajās ziņās palīdzēt, jo jau vairākus gadus organizējam kursus. Piemēram, datoriem apguva 65 cilvēki, bet gribētāji allaž ir vairāki."

Lasītāvas vadītāja Arneslāja, ka mulsinot dažādu lielu uzdevumu attieksme, bibliotēkars padarot par saviem "rīstā darbiniekiem". Protams, ieteikums klientam "Ejiet uz bibliotēku, tur jums palīdzēs!" glaimo, taču saprašanās ar specifisku līgumu vai dokumentu nereti nav viegla. Tomēr Gaīna saka: "Tu esi spiests visu laiku būt kā uz viņa. Ja tu šeit strādā, tev ir jāspēj cilvēkam palīdzēt. Nevar pateikt: "Es nezinu..."

Bet Anna Kļaučene, nomainīja LAB pret Ogrē, nešaubas, ka kopumā esot oti vinnīji: "Ir interesanti. Lielā s bibliotēkstrādā oti izteikta specializācija, tāpēc darbs ar laiku sāk šķist vienkāršāks. Kad atnācu uz šejieni, sapratu, ka darba ir oti daudz, ka tas ir krietni dinamiskāks, daudzveidīgāks, turklāt ar cilvēkiem – kā jau pie apkalpošanas." Turklāt šēšus gadus Anna vada ar lasītāju klubu, kur katrā tikšanās parasti izvērtās svētkos. "Mums pieaugušo abonementā, apmāram trešdaļā lasītāju ir tieši jaunieši: studenti, tehnikumu, profesionālo skolu audzēkņi un vidusskolnieki. Tāpat ar prieku vērojām, ka tie cilvēki, kuri jau bērnībā sakušas lasīt, to dara visu savu dzīvi, un pašā laikā lasītāji ir gados vecāki audis. Turklāt viņu interese ir oti daudzpusīga. Ja iznāks laiks parunāties, temati ir dažādi. Vienģižl, ka automatizācijas apstākļos ar grāmatu izsniegšanas procesu ir trāks, un dažkārt cilvēki saka: "Jā tagad tik reti no mums gribat tikt va, nevar ne parunāties..."

Grāmatas un tehnoloģijas

Savukārt Janna, atzīstot, ka viņa vadītās nodaļas nosaukums gan esot visai sarežģīts, atklāj, ka stenbērtī komplektāšana. "Mūs atbildam gan par grāmatu iegādi, gan par elektronisko katalogu, ko veidojam visam rajonam, un ar novadpārtības nodaļas datu bāzi." Janna ar neslāpīgi, ka viņa visu laiku vāļosies strādāt tieši komplektāšanas nodaļā, un, darba gaitas sākot, tā ar noticis. Pirmos gadus Ogrē gan nācās pastrādāt abonementā, līdz vāļk iegrozījies tā, ka vā tikusi komplektāšanā: "Biju oti laimīga. Mans sapnis piepildījās."

Kolleģes teikto papildina Jautrte: "Strādāt komplektāšanā, tas ir specifisks darbs. Jebkuram nemaz nav vāļmes un aicinājuma to darīt. Ar katru tur nevar strādāt. Šajās darbībās oti precīzā – uz latu, uz santīmu, uz eksemplāru... Tas ir darbs ar dokumentiem. Tā ir atbildība." "Mūs bibliotēk visās kolleģes ir oti precīzas," turpina Janna, "ikviena cenšas savu darbu padarīt nevainojami. Domāju, ka mūs elektroniskais katalogs izskatās labi. Mūs nodaļā ar ir tā sajāta, ka šobrīd elektroniskais katalogs ir pamatu pamats. Jo notātkar gāgan uzziņa, gan grāmatu izsniegšana, gan saņemšana. Ar šodien apziņu un atbildību mūs strādājam."

Par pašu "pienesumu" bibliotēkai rāpjas ar galveno bibliotēkare Lksma Dzelme, kuru pārsīsmīdī par *Novadpārtības tēmi*. Tas viņas veiktā darba dā, jo oficiāli bibliotēkšodā amata nav, taču datu bāzē novadpārtības sadaļā gan ir. "Iekājam tajā visus aprakstus par publikācijām, kas atrodamas presē un vēltas mūs reālam Ogres cilvēkiem, kuri sava novada vārdū tālā nesūši." Zinot, ka šodien populāru novadnieku ne mazums, noprotams, ka darms pietiek. "Ogres novads, tāpat agrākais mūs rajons, ir personāls mūs bagātā, tāpēc gandrīz katru dienu presē ir kas rakstīts par Ogrē, ikšili vai lielrīdi, un darba ir daudz." Parāli tam Lksma veido arī lasītāvas izstādes. "Lasītāvir oti interesanti strādāt, katrā diena nākar jauniem jautājumiem un paiet nemanot. Bet ir gandarījums, ka esī cilvēkam palīdzēt jās atrast vajadzīgo informāciju."

Gandrīz tādiem pašiem vārdiem kā Janna – par sapni un tā piepildījumu – runā Ruta Iranoviča. Savulaik pirmveikusi metodisko darbu Ogres bibliotēk un braukājusi pa visu rajonu, viņa tagad dara ko līdzīgu: strādā bibliobus un atkal rīkopa novadu. Taču stāstīsapā piepildījums esot bibliotēkars darbs, kur vā iztikt bez datora. "Man tie datori ne visai...", viņa atzīst un nopriecījas: "Tagad man ir pasaule bez datora. Ir tikai cilvēks un grāmata. Mūs ar šoferi tā aizbraucam, noteiktā stundā esam klāt un saprotam, ka esam gaidīti. Bibliobus strādāju divus gadus, bet gandrīz katru savu lasītāju jau pazīstu. Apmāram ar noprotu, kas interes un iesaku. Dažs pat atājam izvēlēties: "Jā, jā, zināt, ko es gribu." Cilvēki ir dažādi, dažiem gribas parunāties, citiem – ne. Vieni atnāk, sameklā savu grāmatu un aiziet. Ar citiem, ja laiks atājam, izrunājamies: šo lasīsim, bet to ne... Tā bija oti interesanta, bet par kādu citu vispār nevar saprast, kāpēc tā ir tulkota un izdota... Jā, lielā daļā aklo lasītāju jau ir pensijas gados, taču viņi ir oti zinoši un zinātkāri. Spēj tik pieņemt ko jaunu!"

Cildinājuma vārdi bibliotēkai

No pasenlasītā E. Gilberta romānā "Dzimtais akmens" man atmiņā palicis dialogs, kur viens no grāmatas varoņiem otram saka apmārt: "Par diem, kā cilvēks nortā iet uz darbu, un es pateikšu, vai viņš šo darbu mīl." Runājot par Ogres Centrālās bibliotēkars darbiniecēm, manuprāt, šīs divas jūsmas nav pat jāuzdod.

"Tā jau ir diagnoze – strādāt bibliotēk", precizē Jautrte Mežne. "Parunāiet ar jebkuru no mūs meitenēm, visas teiks vienu un to pašu – diagnoze," piebalsos Gaīna. "Mūs ir oti labs kolektīvs, lieliska, erudīta komanda," nešaubas Janna. "Cilvēki ir oti pateicīgi, ka ar bibliotēkas starpniecību var tikt pie grāmatām un lasīt," uzsver Ruta. "Bibliotēkajau pati ir pašā vietā, tāpat ir prieks, ka vārdā ties savs zināšanas un citiem palīdzēt," saka Lksma. "Daudzi lasītāji saka: bibliotēka, tā ir mūs dzīvība. To dzirdēt ir liels gandarījums," atzīst Anna.

Inta Krūklī

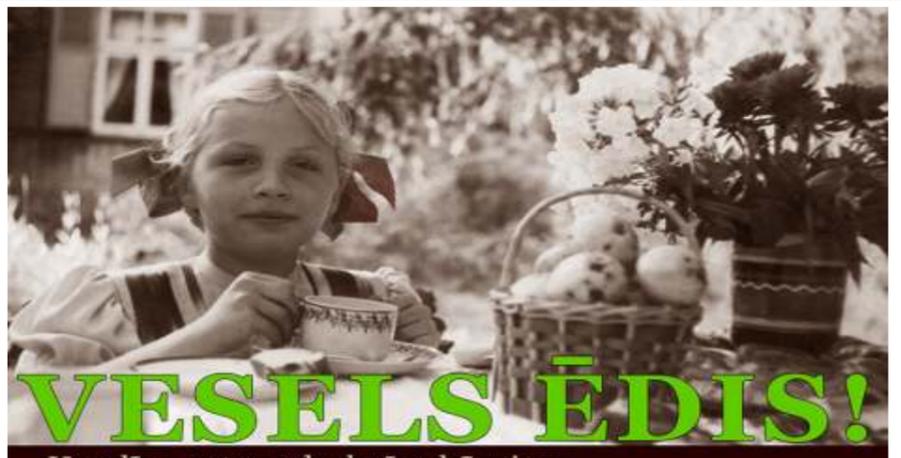


24. oktobrī plkst. 19.00 Ogres Kultūras centra Mazajā zālē kamerizrādē

D DIEVI Š

Bīešu cena Ls 3

Programma: Vizmas Belševiča, Jāņa Elsberga un Kārlis Elsberga dzeja; Imanta Kalnīča, Jura Kulakova, Raimonda Paula, Oresta Silabrieža, Ulda Stabulnieka mūzika



VESELS ĒDIS!

Veselīga uztura darbnīca bērniem
Ogres Vēstures un mākslas muzejā
28. septembrī, 12.00-14.00

Pasākumu rīko OVMM sadarbībā ar p/a "Dziednīca"
Īpaši gaidītas ģimenes ar bērniem!
Ieeja bez maksas



Festiv lu vasara

K v sta afiša, **28. septembr plkst.18.00** tiekam aicin ti uz Ogres Tautas te tra iestud to kr zes kom diju "Taup bas komis ru". T tad jaun sezona s kusies! Bet k da amatierite trim bijusi aizvad t vasara? To jaut ju režisoram **J NIMKAIJAKAM**:

- oti laba, darb ga. Lai ar iepriekš j sezona beidz s jau pavasar , m su te tra priekšgars, t laini izsakoties, t sti nemaz neaizv r s, jo, s kot ar maiju, esam piedal jušies etros festiv los. Latvij t ir ieg jies, ka starptautiskajiem amatierite tru festiv liem rakstur gs divu gadu cikls, t p c tieši šogad to bija tik daudz.

Ies k m ar festiv lu Liep j , kur par d j m savu "Trešo v rdu", tad turpin j m Gulben un Balvos ar "Taup bas komis ru" un pabeidz m Limbažos ar "Trešo v rdu".

- **R kot ji kolekt vu uzaicina piedal ties vai paši piesak ties?**

- Vienm r ir iesp ja pieteikties pašiem. Ta u Ogres Tautas te tris jau daudzviet ir uzst jies, t tad ir paz stams, un ar šajos festiv los m stik m uzaicin ti piedal ties. Bet jau kais ir tas, ka m s atkal sa m m uzaicin jumus piedal ties n kamajos festiv los.

- **L dzu, paraksturo katru šovasar notikušo festiv lu un past sti, k Ogres kolekt vam veic s!**

- 5. Baltijas amatierite tru festiv ls "Te un nekur citur" notika maija s kum Liep j . Taj kop ar latviešu kolekt viem uzst j s ar lietuviešu un igau u amatierite tri, un izr des v rt ja starptautiska ž rija – tr s Latvijas p rst vji un Klaip das Universit tes M kslas fakult tes docente. M su iestud jums "Trešais v rds" ieguva skat t ju simp tiju balvu, bet Gundars Ar js sa ma diplomu par veiksm gu aktierdarbu.

oti jauks bija 15. un 16. j nij Gulben notikušais festiv ls ar interesanto nosaukumu "Hepeningi". Taj piedal j s ar p t ju or estri, kas r p j s par sv tku gaisotni vis pils t . Izv l j mies r d t "Taup bas komis ru", dom jot to vair k k izklaidei piem rotu, bet, piem ram, ž rijas p rst vji – režisors Lauris Gundars un aktrise Anna Putni a – to v rt ja k nopietnu izr di un teica atzin gus v rdus.

T pat priec j mies par iesp ju piedal ties Starptautiskaj klask s dramatur ijas festiv l " iršu d rzs", kas tradicion li notiek Balvos un te tra aužu vid ir oti popul rs, jo allaž pied v interesantus iestud jumus. " iršu d rza" rakstur ga patn ba ir ar t , ka tas orient ts uz sadarb bu ar net lu esošo Krieviju un Baltkrieviju, un, piedaloties kaimi valstu kolekt viem, izr des tika sp l tas latviešu, krievu un baltkrievu valod . Ž rij str d ja ar te tra kriti e no Maskavas - Jevge ija Rozanova (vi a Balvos viesoj s jau trešo reizi) un Maskavas Jaun aktiera te tra režisors un pedagogs Val rijs Šalavins. R d j m savu "Taup bas komis ru", un es priec jos, dzirdot Rozanovas atzin gos v rdus gan par augstv rt go m ksliniecio skniegumu, gan komplimentus par gaumi un humora izj tu, kuras citiem te triem dažk rt pietr kstot. Vi a m su veikumu nov rt ja daudz lab k, nek es to biju gaid jis.

Ar Limbažos notiekošajam festiv lam "Sp lespriekš" ir senas trad cijas, jo tas te tra kolekt vus no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas un Krievijas pulc ja kop jau tr spadsmi reizi. Šoreiz festiv la saimniece, Limbažu Tautas te tra režisore Inta Kalni a bija izdom jusi to veidot k vides izr žu festiv lu. T p c nevienus iestud jums netika sp l ts uz tradicion l s skatuves, bet gan par d ts neierast kos sp les laukumos. Piem ram, tika izmantota agr k filca r pn ca, kafejn cas, pils tas domes telpas... Visi režisori iepriekš brauca uz Limbažiem un izv l j s atbilstoš ko telpu savai izr dei.

M s savu "Trešo v rdu" izdom j m par d t pils tas vecaj r tsnam . Tas ir restaur ts, un telp s domin jošie kr su to i labi saskan ja ar varo u kost miem, t pat r tsnam esoš s m beles labi ieder j s m su izr d . Turkl t par skatuvi Limbažos k uva divas telpas, ta u skat t jiem nevajadz ja p rvietoties no vienas otr . Atverot liel s durvis, kas p rdal ja telpu, sp les laukums main j s, darb ba turpin j s un ieguva dimensiju. Ar man pašam oti patika, k š izr de izskan ja. S ku pat dom t, ka varb t n kamvasar "Trešo v rdu" varam par d t v l k d Latvijas pil vai muiž . Jo rezult ts bija interesants. Turkl t vair k nek puse skat t ju nevar ja tikt telp iekš – vietas nepietika...

- **T tad var teikt, ka vasara kolekt vam nesusi radošu gandar jumu?**

- J . Jo tieši skates un festiv li ir tie, kas amatierite tru kust bu uztur pie dz v bas. Gados vec kie aktieri nereti atceras, ka savulaik Tautas te tri devušies pat ned u garos izbraukumos un pulc juši pilnas z les. Ta u tagad vasar s br v dabas estr des p rpludina profesion l s m kslas pied v jums, jo daudzi v las redz t savus iem otos seri lu varo us "tuvpl n ". Bet mums š das uzst šan s iesp jas un tikšanos ar skat t jiem dod festiv li. Jo z le vienm r ir pilna. M s v rojam, ko dara kol i, vi i skat s m s... oti svar ga šo festiv lu sada a ir profesion l s sarunas.

- **T m laiks vienm r atrodas?**

- Atrodas. Gan p c izr d m tiekam visi saaicin ti kop , un tad ž rijas locek i izsaka savas domas, reiz dalot balvas un diplomus. Citviet notiek "ap veida" sarunas, kad tu nedr ksti teikt "pat k" vai "nepat k", bet redz tais ir j v rt . T pat ir iesp ja run t ar ekspertiem "aci pret aci". Un tas tad ar ir krit rijs izr dei: vai nu tev j skrien šim ekspertam paka un kaut daži v rdi no vi aj izvilina, vai ar vi š pats n kkl t un saka: "Es v los ar jums parun t". Tas jau vien kaut ko izsaka.

Manupr t, m s šovasar labi nostart j m. Aktieri izdar ja to, kas vi iem bija j izdara, un par to kolekt vam oti liels paldies! Mani paši iepriecin ja negaid ti augstais "Taup bas komis ra" nov rt jums.

- **Sestdien šis iestud jums atkal satiksies ar skat t jiem. Noprotams, ka ne visi ogr nieši to jau ir redz juši, un, cerams, izmantos šo iesp ju aiziet un noskat ties.**

- J , gribam izr di par d t ar sav s m j s. M s jau atkal akt vi darbojamies, gatavojamies jaunai izr dei, bet, kam r nav nosp l ta gatav izr de, nav saj tas, ka sezona b tu s kusies. Manupr t, tas ir svar gi pašam kolekt vam: atkal atveras priekšgars, atkal m s sp l jam.

- **Lai gan nek da stap rtraukuma nav bijis...**

- Cenšamies darbu pavisam nep rtraukt. Ja gad s liel ks p rtraukums, rodas saj ta, ka viss j s k no jauna. Turkl t m s jau pavasar s k m darbu pie sava jaun iestud juma – Molj ra "Skap na bl d b m". Nosp l sim "Komis ru", ersimies darbam nopietni kl t. Gribam turpin t m su trad ciju – katru gadu decembr par d t jaunu iestud jumu. Ceram, ka tas izdosies ar šogad.

- **Sarunas laik tu iemin jies, ka kolekt v der tu v l k ds jauns aktieris. Vai tas noz m , ka trupas sast vs main jies?**

- Izmai as notiek laiku pa laikam, ta u Ogres Tautas te tra kodols palicis nemain gs. Bet atkar b no darba, ko iestud jam, var pien kt br dis, ka ar tiem 10 vai 15 cilv kiem, kuri te tr jau ir, nepietiek un vajag v l k du kl t. Turkl t amatierite tr nevar uzreiz atn kt un sp l t savu lielo lomu. Ir j b taugšanas procesam. M su topošaj izr d ir nelieli aktieriski uzdevumi, kas var tu pal dz t ieraudz t jaunus cilv kus, kas grib tu te tra m ksl sevi p rbaud t. Skaidrs ar , ka kolekt vam nep rtraukti ir j atjaunojas. Tas ir dabisks process.

Ar režisoru tikusies **Inta K rkli a**



Taurupes Tautas nam

Inform cija: nellija@taurupe.lv

5. oktobr plkst. 13.00 Taurupes pagasta p rvaldes z l Ogres fotokluba izst des **TAURUPES CILV KI** atkl šana.

No 1. oktobra darbu ats k **AMATIERTE TRIS**, režisore Inta Antone; **JAUKTAIS VOK LAIS ANSAMBLIS**, vad t ja Ligita Millere un **VID J S PAAUDZES DEJU KOLEKT VS**, vad t ja Daiga Rosicka. Visos kolekt vos gaid m jaunus dal bniekus!

Madlienas Kult ras nam

Inform cija: 65039166; e-pasts: elina.cilevica@ogresnovads.lv

M KSLINIECISK S PAŠDARB BAS KOLEKT VIATS K DARBU

P t ju or estri **MADLIENA**, diri ents Viesturs Lazdi š

Pirmdien sun piekdien s (Lielaj z l) plkst. 19.00

P T JUOR ESTRA MEITE U DEJU GRUPA, vad t ja Anna Krasti a

Tikšan s 20. septembr plkst. 19.00

Jauktais koris **MADLIENA**, diri enti J nis Taranda, kormeistars Rihards B rzi š

Trešdien s plkst. 19.00

Vid j s paaudzes deju kolekt vs **MADE**, vad t ja V sma Valmiera

Otdrien s plkst. 20.00

Jauniešu deju kolekt vs **DAINA**, vad t ja Agnese Lepse

Pirmdien s un trešdien s plkst. 16.30

AMATIERTE TRIS, režisors Didzis Cauka

Trešdien s plkst. 18.00

Senioru jauktais vok lais ansamblis **TIKUNT** , vad t ja P rsla J kabsone

Ceturtdien s plkst. 14.00

L NIJDEJU KOLEKT VS, vad t ja Elita Kaužena

Pirmdien s un ceturtdien s plkst. 18.00

B rnu deju kolekt vs **LIEN TE**, vad t ja Vineta Tumane

Otdrien s, ceturtdien s plkst. 16.00; piekdien s plkst. 14.00

Maksas pulci i:

AEROBIKA, vad t ja Baiba Basaraba

V DERDEJAS, vad t ja Linda Mangule

Otdrien s plkst. 18.00

Tikšan s 20. septembr plkst. 19.00

T RISMARPULCI Š, vad t js M rti š Ošs

Tikšan s 23. septembr plkst 17.00

Lai pni aicin m jaunus dal bniekus iesaist ties pašdarb bas kolekt vos!

Ogres Centr laj bibliot k

Inform cija: Ogr, Br v bas iela 35, t lr: 65071947; e-pasts: info@ocb.lv

1. augusts – 15. oktobris. Novadp tniec bas izst žu cikla "Bibliot kas v sture fotogr fij s – no jubilejas l dz jubilejai (2008–2013)" izst de **M SUN BIBLIOT KA**.

2. – 30. septembris. Izst de **SEPTEMBRA DZEJAS MOT VI**. Jaun k Latvij izdot dzejas literatūra.

2. – 30. septembris. Novadp tniec bas izst de **IEPAZ STIOGRES SKOLAS!**

18. oktobris – 15. novembris. Literat ras izst de **J RA – KOP G UN KATRAM SAVA** un j ras noska as **INESES VIRSES** fotogr fij s.

PAPILDINI LATVIJAS NACION L S BIBLIOT KAS KR JUMUS!

Latvijas Nacion l bibliot ka l dz **1. novembrim r ko akciju "Tautas gr matu plaukts"**. T s m r is ir dot iesp ju iedz vot jiem piedal ties Nacion l s bibliot kas jeb Gaismas pils satura veidošan , d vint bibliot kai sev noz m gu un pašu gr matu, lai to kop ar d vin t ja ierakst to v st jumu las tu cilv ki šodien un ar n kamaj s paudz s. "Tautas gr matu plaukts" tiks izvietots Latvijas Nacion l s bibliot kas jaun s kas trij un sliesies piecst vu m jas augstum . "Tautas gr matu plaukta" apjoms ir p ris desmit t kstoši gr matu. Akcijas rezult t tiks ne vien piepild ts "Tautas gr matu plaukts", bet noskaidrota ar n cijas m k gr mata un autors. Gr matu d vin šana notiks vis s Latvijas bibliot k sl dz 1. novembrim. Savuk rt 2014. gada 18. janv r akcij sad vin t s gr matas "Gr matu draugu d " ce os no Latvijas Nacion l s bibliot kas vec s kas uz jauno, simboliski aizs kot bibliot kas piepild šanu ar iedz vot ju veidotu saturu. Akcijai tiek veidota interneta vietne www.tautasgramatuplaukts.lv. Interneta vietn akcijas dal bniekiem un citiem interesentiem b s iesp jams iepazīties ar d vin to gr matu nosaukumiem, autoriem, tautas gr matu las šanas kanonu un cit m ar akciju saist t m aktualit t m.

Ogres V stures un m kslas muzej

Ogr , Br v bas iel **15.** Inform cija: t lr.: 65024345

28. septembris no plkst. 12.00 l dz 14.00

Vesel ga uztura darbn ca imen m ar b rniem **VESELS DIS!**

Septembr , sirds vesel bas m nes , lai jau savlaic gi mudin tu b rnu dom t par vesel gu uzturu un t ietekmi uz cilv ka organismu, Ogres V stures un m kslas muzejs sadarb b ar p/a "Dziedn ca" aicina uz neparastu vesel ga uztura darbn cu imen m ar b rniem. Darbn c apg sim dienu gatavošanas m kslu, apvienojot vesel go ar garš go. Uzzin sim jaunus pa mienus neparastu garšu rad šan , m c simies stgatavošanu no vienveid ga ikdienas ritu la p rv rst aizraujoš notikum . Jaun kie stgatavatot ji tiks aicin ti paši ar sav m ma m noteikt daž das garšvielas, kop p t sim un atšifr sim uz p rtikas produktu iepakoju ma rakst to. Nodarb bu vad s labas garšas konsultante Vineta boli a.

Pas kuma laik apskatei b s atv rta aktu l izst de "B r n ba", kur par daž du paudz u b r n bas laiku v sta sp les, rota lietas un fotogr fijas no Ogres V stures un m kslas muzeja un cit m kolekcij m. Vesel ga uztura darbn cas desert skat simies multfilmus no savu vec ku b r n bas. Pas kum paši gaid tas imenes ar b rniem! Ieeja bez maksas!

Santa Šustere, Ogres V stures un m kslas muzeja sabiedrisko attiec bu speci liste

Atvainojamies par sag d taj m ne rt b m Ogres Dzejas dienu apmekl t jiem, kuri ierad s uz pas kumu Jaunogr 12. septembr . Diemž l pas kuma norises datumu n c s main t uz 11. septembri tehnisku iemeslu d , par ko savlaic gi inform j m gan "Ogr niet", gan daž d s interneta vietn s. Ogres V stures un m kslas muzeja darbinieki

Ogres M kslas skol

Ogr , Br v bas iel **11**

Inform cija: t lr.: 65022174, 65021459, e-pasts: omaksla@oic.lv

16. - 28. septembris. Ropažu M zikas un m kslas skolas **RODENPOIS** M kslas noda as audz k u darbu izst de **DARBI**. Galven uzman ba izst d tajos audz k u vizu li plastisk s m kslas programmas nobeiguma darbos ir piev rsta cilv kam un videi.

M kslas noda as pedago es – Dace Grundmane, Eva St vere, Agnese Spridz ne un L ga Sliš ne – ir atradušas individu lu pieeju katram audz knim, un rezult t ir tapuši radoši darbi, kuros redzama audz k u un pedagoģu lab sadarb ba. Izst d par d ts ar darba process no idejas l dz realiz cijai materi l .

Izst žu z l redzami š di darbi: Lauras Jurikas "Ska u burv ba", Madaras dres "Perspekt ve", Baibas Bukevi as "Ropaži 2007. Pavasaris", Lindas Dzenes "Cilv ks un nemier gie de i", rika Auzenbaha un Nila Graudi a prezent cijas materi li, Saivas Bankavas "Ropažu C rulis", Alises Vidžus "Alises br nummati" un Gabrielas vi as "Parks" un citi. **Izst de apskat ma darbdien s no plkst. 10.00-19.00, sestdien s 10.00-18.00, sv tdien s-sl gts.** M kslas noda as vad t ja **Gunta Darbvere**

Ogres Kult ras centr

Ogr , Br v bas iel 15, www.okc.lv. **Inform cija:** diennakts dežuranta t lrs.: 65024680, bi ešu kases t lrs.: 65047740, e-pasts: kulturascenrs@okc.lv

Kases darba laiks no 1. septembra 1 dz 31. maijam

Pirmdien	sl gts	
Otrdiena	14.00 - 19.00	
Trešdiena	10.00 - 13.00	14.00 - 18.00
Ceturtdiena	14.00 - 19.00	
Piektiena	10.00 - 13.00	14.00 - 18.00

K ar stundu pirms pas kumiem. T lrs.: 65047740

28. septembr plkst. 18.00 Lielaj z l

Ogres Tautas te tra kr zes kom dija E. Bahs, F. Arnolds **TAUP BASKOMIS RS**. Režisors J nis Kaijaks. Bi ešu cena Ls 2

29. septembr plkst. 12.00 Lielaj z l

Valmieras kinostudijas izr de b rniem **SMURFI I UN ZELTA STATUETE**. Šaj st st r šī dosies mekl t zelta statueti. Ce š, lai to atrastu, neb t neb s viegls, jo Gargamels ir oti sp c gs pretinieks, kurš ar v las ieg t zelta statueti. Bi ešu cena Ls 2; 3

5. oktobr plkst. 18.00 Mazaj z l

Viktors Kozlitins KRIEVU ROMANCES. Skan s dziesmas no kinofilm m, klasiskas krievu romances un operas rijas. Bi ešu cena Ls 3

11. oktobr plkst. 19.00 Lielaj z l

paš **ZELTA EKSPED CIJ** mekl t un atrast paties s v rt bas Latvij dodas popul r s šl gergrupas *Baltie l i* un *Apvedce š* kop ar p t ju apvien bu *Zelta taures. Optimisms un dz vesprieks, šarms un v riš ba, muzikalit te un jaunrade, dzirkstošs humors un m lest ba skan s velt jum Latvijas klaus t jiem*. Bi ešu cena Ls 4; 5; 6

12. oktobr no plkst. 9.00 p av aiz Kult ras centra

RUDENS gadatirgus. Tirgot jiem pieteikšan s no 30.09. l dz 10.10.

13. oktobr plkst. 16.00 Lielaj z l

Liep jas Le u te tra izr de, dziesmu sp le b rniem **DIEGABUNDŽA**. Režisors L. Kaupuža-Eglinska. *Celšan s, gul t iešana, došan s uz b rnu d rzu un atpaka , rota šan s, iešana uz parku, - visi šie ikdieniš ie notikumi, kuri atk rtojas no dienas dien , pieaugušajam var š ist k pel ka rut na, savuk rt b rna ac m tie atkl jas k milz ga piedz vojumu j ra. "Diegadundža" tas ir st sts parkop b šanu un m umu*. Bi ešu cena Ls 1

15. oktobr plkst. 19.00 Mazaj z l

P rdaugavas tautas m zikas biedr ba un *Ogres dan u klubs* aicina uz **EIROPAS TRADICION LO DAN U VAKARU**. Tiks r d tas un m c tas folkloras dejas no Serbijas, Francijas, Igaunijas, Melnkalnes un Latvijas. Ieeja bez maksas.

16. oktobr plkst. 14.00 Lielaj z l

TIKSIMIES M ZIK ! Koncertcikls skolu jaunatnei /7.-12. kl./ **Liep jas Simfoniskais or estris**, diri ents Andis Veismanis. Muzik los t los – Andris rglis.

Bi ešu cena Ls 2, skol niem, uzr dot skol nu aplic bu, Ls 1

Katrs komponists reiz bijis mazs z ns ar savu iedomu pasauli un vec kiem, kas barg k vai m k audzin juši topošo niju darba dz vei. Baha, Mocarta, Rimski-Korsakova un citu ska ražu b rn bas ainas kop ar diri entu Andri Veismani uzburs dzied t js Andris rglis.

17. oktobr plkst. 19.00 Lielaj z l

Piln gi jauna muzik la kom dija norm liem cilv kiem **GRIBU B RNU! Laim gi prec jies p ris Žanna un Art rs nolemj, ka imenes laimi ir peln juši ar vi u neprec tie draugi, un cenšas savest abus kop . Diemž l ir viena lieta, ar ko vi i nav r in jušies – Agneses un Lot ra panisk s bailes atkal vilties m lest b . Vai Žanna un Art ram izdosies pl notais? K ieskaidrot diviem cilv kiem, ka vi i ir lemti viens otram? Lom s: irts esteris, Maija Doveika, Zane Daudzi a vai Marija B rzi a, Aldis Sili š. Režisors Juris Rijnieks. Bi ešu cena Ls 5; 7; 9**

19. oktobr plkst. 18.00 Mazaj z l Jauniešu kora I gada jubilejas KONCERTS.

19. oktobr plkst. 21.00 Deju z l

Atp tas vakars **DEJU LAIKS**. Sp l grupa *Zvaigž u lietus*. Bi ešu cena iepriekšp rdošan , lai rezerv tu vietas pie galdi iem, Ls 5, pas kuma dien – Ls 7

23. oktobr plkst. 11.00 Lielaj z l

Liep jas te tra muzik la izr de b rniem **PELNRUŠ TE**. *Kurš gan no mums nezina pasaku par Pelnruš ti un Princi? Šis b s st sts par to, ka, ja m s oti, oti kaut ko grib sim, tad tas pie mums ar atn ks. Tas liks atcer ties, ka viss ir gluži vienk rši – labs ir labs, un slikts ir slikts, ka dv seles br numain k s paš bas ir uztic ba, c lums un sp ja m l t, jo š m br numainaj m j t m nekad, nekad nepien ks beigas*. Bi ešu cena Ls 2; 2.50; 3

23. oktobr plkst. 19.00 Lielaj z l

Liep jas te tra viesizr de **RAGANA**. KAISL BAS SENLAIKU GAR . *Uzzinot, ar ko nodarbojas meža m ji dz vojošie v rs un sieva, jaunais mežsargs nolemj vi us atmaskot. V ra mudin ta, sieva nolemj mežsargu savaldzin t. Pamaz m visi tr s tiek ierauti postoš kaisl bu virpul , no kura izk t vairs nav iesp jams*. Režisors Dž. Dž. Džilidžers. Lom s: Inese Ku inska, Egons Dombrovskis, Kaspars Gods. Bi ešu cena Ls 4; 5; 6

24. oktobr plkst. 19.00 Mazaj z l

Kamerizr de **D DIEVI Š**. Piedal s: Ieva Parša, balss, dzeja; Gundars Grasbergs, balss, dzeja; Orests Silabriedis, st stnieks, klavieres; Edgars Saksons, sitaminstrumenti; Aldis Liepi š, klavieres; U is Brikmanis, režija, dzeja. Programm : Vizmas Belševicas un Kl va Elsberga dzeja; Imanta Kalni a, Jura Kulakova, Raimonda Paula, Oresta Silabrieža, Ulda Stabulnieka m zika. Bi ešu cena Ls 3

26. oktobr plkst. 18.00 Mazaj z l

Vok l s grupas **Anima Solla 15 gadu jubilejas koncerts**. Viesi – ehv v ru vok l grupa *Gentlemen Singers*.

27. oktobr plkst. 16.00 Lielaj z l

TR S ZVAIGZNES (Z. Mukstup vels, A. rglis, U. Roze). Programm Imanta Kalni a un J a L s na dziesmas ar m sdienu dzejnieku v rdiem. Bi ešu cena Ls 4; 5; 6; 7

28. oktobr plkst. 18.00 Mazaj z l

Imanta Ziedo a un Oj ra V cieša **V STULES**. Lasa Jaun R gas te tra aktieri Kaspars Znoti š un Vilis Daudzi š. J kaba N ma a m zika. Bi ešu cena Ls 2; skol niem, pension rriem Ls 1,50

30. oktobr plkst. 19.00 Lielaj z l

Indras Reinholdes kamerbalets pied v laikmet g baleta izr di **GULBJA DZIESMA** (fant - zija par ehova t m m). etru valstu dejot ju radoša sadarb ba: Nam Keun An (Dienvidkoreja); Raul Tamez (Meksika); Marc Ballo (Sp nija); Ieva Kemlere; Gabija B ri a un Anastasija Š akina (Latvija). Bi ešu cena Ls 4; 5; 6; 7

Ciemupes Tautas nam

Inform cija: t lrs.: 65068716; e-pasts: daiga.sosnare@inbox.lv

Kolekt vi oti gaida un aicina jaunus dal bniekus, kuri v las radoši izpausties, atrast l dz gi dom jošus un satur gi pavad t br vo laiku.

RADOŠ DARBŅ CA. Otrdien s plkst. 18.00 2. st va nodarb bu telp . Šaj sezon p c j su izv les var s apg t daž das rokdarbu tehnikas, darbojoties ar vis diem materi liem. M su radošaj un draudz gaj pulci kop gi var sim realiz tsavas idejas. Nodarb bas ir bezmaksas.

1. oktobr – auduma apdruka (l dzi j em krekli š, ko apdruk t)

8. oktobr – piespraudes (p rl tes, organzas auduma gabali i, adata, diegs)

15. oktobr – deķup ža

Jauktais vok lais ansamblis **INVITA. Trešdien s plkst. 18.00** Mazaj z l . Aicina dal bniekus vis s balsu grup s.

HATHA JOGA. Otrdien s plkst. 19.00 Lielaj z l . Nodarb b s nepieciešams rts ap rbs un pakl ji š.

12. oktobr plkst. 16.00 SVEC ŠU VAKARS Ciemupes kapos.

Ogresgala Tautas nam

Inform cija: t lrs.: 265035157; e-pasts: ogresgalatn@inbox.lv

Izbraukumi:

uz Latvijas Le u te tra izr di **UN ATKAL PIFS...** Vec kiem ar b rniem. Pieteikties l dz 11. oktobrim pa t lrs. 26190756.

uz Dailes te tra izr di **O EGINS 30. oktobr plkst. 17.00** (bi etes jau pas t tas).

12. oktobr plkst. 14.00 SVEC ŠU VAKARS Ogresgala kapos

Krapes Tautas nam

Inform cija: e-pasts: rudzutaks@inbox.lv

28. septembr plkst. 13.00 tikšan s ar dzejnieci **INESI TORU**, gleznot ju **SOLVEIGU K AVI U** un gr matizdev ju **ILONU V TOLU**. Dziesmas ar I. Toras dzeju izpild s d mu ansamblis *Stari*. Var s ieg d ties gr matas un gleznas.

Lauberes Kult ras nam

Inform cija: t lrs.: 65037321; e-pasts: valdapluģe@inbox.lv

19. oktobr plkst. 21.00 RUDENS BALLE kop ar grupu *V zija*. Pieteikties un ieg d ties bi etes pie galdi iem l dz 15. oktobrim. Bi ešu cena Ls 3.50

LAUBERES KULT RAS NAMS ATS K PAŠDARB BAS KOLEKT VU DARB BU B rnu deju kolekt vs **BIT TES** – pirmdien s un trešdien s no 14.00 l dz 15.30 jaun k grupa; 16.00 - 17.30 – vec k grupa (3. - 7. klase).

B RNU VOK LAISANSAMBLIS – otrdien s un ceturtdien s no 14.00 l dz 15.30 (nodarb bas notiek skol).

Vok lais ansamblis **LAUBE** – otrdien, **1. oktobr plkst. 19.00**, vad t ja Ed te Egl te.

Aud ju kopa **NOSKA A** – otrdien, **1. oktobr plkst. 19.00**, vad t ja Valda Pl e.

Deju kopa **LUST GAIS** – trešdien, **2. oktobr plkst. 20.00** (vecums neierobežots), vad t ji Agrita un Erv ns Kauženi.

B RNU DRAMATISKAIS PULCI Š – ceturtdien, **3. oktobr plkst. 15.30**, vad t ja Alda Ra ika

Amatierte tris **Z LES** – ceturtdien, **3. oktobr plkst. 19.30**, vad t ja Vineta Kazeka

Jauniešu deju kolekt vs **SPIETS** – piektdien, **4. oktobr plkst. 19.00**, vad t ja Ingr da Egl te

Visos kolekt vos aicinam jaunus dal bniekus! S k ka inform cija pat lrs.: 27840990.

Mazozolu Tautas nam

Inform cija: t lrs.: 20013793; e-pasts: ingrida.gold@gmail.com

28. septembr plkst. 11.00 MI E DIENAS TIRGUS. Programm : d rze u un ziedu izst de, daž du lauku un ne-lauku labumu pirkšana, p rdošana, Karl nes irbienes un Benitas Burk nes uzn ciens, dan u un dziesmu lustes. Ieeja bez maksas

12. oktobr plkst. 14.00 Taurupes amatierte tra izr de – R dolfs Blaumanis **K VECAIS ZEM TIS PAŠU NELABOREDZ JA**.

Suntažu Kult ras nam

Inform cija: 65037246; e-pasts: suntazi.kn@inbox.lv

5. oktobr plkst. 10.00 pie kult ras nama **RUDENS GADATIRGUS**. Tirgošan s p c visp r jiem tirgus noteikumiem. Vietu iepriekšpieteikšana kult ras nam (1m – Ls 1), t lrs.: 65037246, 29217856 darba laik .

5. oktobr plkst. 21.00 RUDENS BALLE ar grupu *Galaktika*. Galdi u iepriekšpieteikšana un izpirkšana l dz 3. oktobrim, cena Ls 5

SUNTAŽU KULT RAS NAMA PAŠDARB BAS KOLEKT VIATS K SEZONU

Koris **SUNTAŽI**, diri ents Andis Klu nieks, kormeistare Sandra Tras ne

Pirmdien, 7. oktobr plkst. 19.00

Senioru deju kolekt vs **SUNCELE**, vad t ja Aiga Jermaka

Otrdien, 1. oktobr plkst. 20.00

Ansamblis **SV RE**, vad t ja Inita Andževa

Trešdien, 2. oktobr plkst. 18.00

Folkloras kopa **SAULE**, vad t ja Anda bele

Trešdien, 2. oktobr plkst. 18.15

Vid j s paaudzes deju kolekt vs **SUNTA**, vad t ja Skaidr te Andževa

Trešdien, 2. oktobr plkst. 20.00

Amatierte tris **SAUJA**, režisors Didzis Cauka

Ceturtdien, 3. oktobr plkst. 18.00

Jauniešu deju kolekt vs **SP RE**, vad t ja Aiga Jermaka

Piektdien, 4. oktobr plkst. 19.00

Kult ras nam darbosies ar biedr ba **SUNTALNIECE**, aud ju pulci š **SPOLE**, jogas grupa, rokdarbu pulci š, p rot jas, rstniecisk s vingrošanas grupa.

Gaid m jaunus dal bniekus visos kolekt vos!!!

Inform cija pa t lrs.: 29145965 - Aiga, 29217856 - Dzidra

Pulc jot kop , b sim ieguv ji

Par Madlienas kult ras nama vad t ju k uvusi aizvad t gada febru r , El na Cilevi a mantojum sa em jaunus vaibstus ieguvušu ku un ne mazums atmi u st stu, kuros ilggad j s vad t jas "P rslas J kabsones laiks" pretstat ts sekojošo gadu pieklusumam un agr k tik ierast s ros bas da jam aps kumam. Ta u El na, tagad jau k diplom ta speci liste kult ras nam atgriezusies, ir ap m bas pilna str d t, lai Madlienas v rds atkal k tu sadzirdams vis novad un rpust .

"Daudzas P rslas ieviest s trad cijas ir dz vojušas cauri laikiem, un n kamajiem šeit str d jošajiem t s saglab t nav viegli," atz st El na. "Jo gadi iet, main s cilv ku vajadz bas, ir j iet laikam l dzi, jo, kav joties pag tn , att st bas neb s. T ds ir mans redz jums." Vi a ar nesl pj, ka pieredzes bag t priekšg j ja ir tas cilv ks, pie kura bieži v rsusies p c padoma, un to ar sa musi: "M s daudz esam run juši par to laiku, kad P rsla str d ja, un t sten b ir v rt ga bag ža."

Realit t š bag ža ir ar savulaik v rien gais un lepnais kult ras nams, kas gadu nestajiem p rbaud jumiem, k liecina t atjaunošan s, tom r nav padevies. "Par to, lai šis nams funkcion tu, tika dom ts visu laiku, cik finansi l s iesp jas vušas, tas ar dar ts. Paldies tiem cilv kiem, kuri par to g d ja!" š El nas piebilde ir k atbilde tiem, kuri joproj m gaida, lai atjaunots tiktu "viss un t l t". T pat liela v rt ba ir tie kolekt vi, kuri, l dz gi 1965. gad celtajai kai, par sp ti ekonomisk s situ cijas rad taj m gr t b m, nav zaud juši spar darboties un uztur sp k mums daudziem tik tuv s Dziesmu un Deju sv tku trad cijas.

Šis nams ir bag ts

Šovasar aizvad tajos lielajos sv tkos Madlienu p rst v ja pieci kolekt vi: jauktais koris *Madliena* (diri ents J nis Taranda), pagasta jauniešu deju kolekt vs *Daina* (vad t ja Agnese Lepse), vid j s paaudzis deju kolekt vs *Made* (vad t ja V sma Valmiera), p t ju or estris Madliena (vad t js Viesturs Lazdi š) un senioru jauktais vok lais ansamblis *Tik un t* (vad t ja P rsla J kabsons). Turkl t ne viens vien no tiem var lepoties ar garu m žu. T , piem ram, p t ju or estris p rn nosvin ja savu 55. dzimšanas dienu, bet *Made* k pa p ri 30 gadu sliekšnim. Dziedošie seniori šopavas ar atskat j s uz 15 skan g m sezon m, savuk rt amatierte tris ar "Tr nes gr kiem" demonstr ja sešdesmitgadniekiem nerakstur gu jaunekl gumu un azartu.

Jauno darba c lienu uzs kot, viet jais kult ras centrs ikvienam dod iesp ju sevi radoši pilnveidot, izv loties k du no devi iem pašdarb bas kolekt viem un trim interešu pulci iem. To izmanto vair k nek 200 pašdarbnieku, un El na Cilevi a saka: "Dom ju, ka m s esam bag ts kult ras nams. Katrs var atrast savu vietu. Savuk rt m s esam gandar ti, ka cilv kiem tas viss, t tad ar m su darbs, ir nepieciešams." T pat vi a priec jas, st stot, ka uz pirmo b rnu deju kolekt va *Lien te m* in jumu bija san cis daudz mazo. etr s grup s dejo b rni vecum no 2 gadiem l dz pat 8. klasei. "Jauki v rot, ka tas ir vajadz gs, jo ne jau visi vec ki var savus b rnus izvad t uz pulci iem pils t , un tas ar prasal d zek us. Pie mums tie ir bezmaksas. Un mazais, s cis dejoj tik agr vecum , visticam k kult ras namam l kumu v l k nemet s."

Pirm darba sezona El nai vusi secin t, ka Madlienas pied v t s iesp jas š iet saistošas ar apk rt jo pagastu iedz vot jiem. T d j di vi a apstiprina citviet nov roto, ka š da kooper šan s vis Latvij k starvien paman m ka.

Š rš i, kas j p rvar

"T da nu ir Latvijas realit te," saka Madlienas pagasta p rvaldes vad t js Oj rs Atsl dzi š, "esam mazs pagasts, un t pat aizbrauc ju netr kst. T p c katrs, kurš paral li tiešajiem pien kumiem atrod laiku dziesmai, dejai, te trim vai or estrim, ir visiem sp kiem atbalst ms un uzteicams. Un, jo kolekt vam lab k veicas, jo vair k to, kuri v las taj darboties. Tad pat att lums, ko bieži gan min k iemeslu, netrauc . T , piem ram, m su p t ju or estr sp l m zi i no Ogres, Ciemupes, Lielv rdes, eguma, In ukalna, R gas... T pat daudzi dejoj ji brauc no apk rtnes. Un gad s, ka pat maršruta autobusa šofer tis, iebraucis Madlien , noliek autobusu, atn k uz m in jumu, tad skrien atpaka , s žas pie st res un brauc t l k."

Savuk rt tas, ka m su valst kult ra joproj m tiek sv rta tikai materi l ienes guma svaros un nozarei reiz samazin tais (at emtais) finans jums pieaug tikai sol jumos, rada v l vienu š rslu, kas kop gi p rvarams gan viet jai pašvald bai, gan kult ras dz ves organizatoriem. Proti – jau esošie kolekt vu un pulci u vad t ji spiesti samierin ties ar niec gu atalgojumu, un š paša iemesla d jaunus piesaist t ir gandr z neiesp jami. Noprotams ar , ka dal bnieku un pat vad t ju netr ktu v l diviem jauniem kolekt viem, ta u nav l d zek u vi u atalgošanai. Pagasta p rvaldes vad t js pat ironiz : "Šajos budžeta apst k os mums irt : ja m s nolikvid tu visus pulci us un atst tu tikai vienu, tam vien gajam ar naudas pietiktu. T d j di šis pašreiz jais princips neveicina nek du att st bu un v lmi darboties."

"Cik ilgi speci lists var str d t tikai par "paldies"? sar gtin jumu nesl pj El na. "Mani oti uztrauc tas, ka kult ras darbinieka veikums šaj situ cij tiek tik zemu nov rt ts. Bez t vad t ja, kurš ien k ar savu ener iju, ar sav m zin šan m, v l šanos str d t, par radošu darbošanos kult ras nam nevar tu b t ne runas. Un oti negrib tos piedz vot situ ciju, ka k ds, tieši materi lo apsv rumu spiests, pateiktu: zini, es to vairs nesp ju dar t..." Ar p rvaldes vad t js ir ap m bas pilns rast pulci u vad t jiem patst v gas štata vietas, k tas bijis pirms novada izveidošanas, kas noz m tu ar piekl j g ku atalgojumu. "Vair ki pulci u vad t ji pie mums brauc no citurienes, un ja vi u izdevumiem j piepluso ce a izdevumi, var izn kt, ka k dam nemaz nav j gas braukt šurp un str d t..." , baž gs ir Oj rs. "Es saprotu, ka šo jaut jumu nevaram atrisin t m s vieni paši – pagasts vai novada pašvald ba – j par d s ar valsts ieinteres t bai lauku r t dien , kas bez kult ras kl tb nes nav iedom jama." Taj paš laik vi i abi par piln gi absurdiem sauc laiku pa laikam pav d jušos priekšlikumus pašiem maks t par iesp ju dzied t kor vai sp l t te tri. " rzem s š ds princips darbojas, jo cilv kiem ir vair k l d zek u, un vi i var at auties maks t par satur gu sava br v laika pavad šanu. M su situ cij pat liela da a str d jošo diez vai var tu sav budžet atrast latus š d m vajadz b m, par p r jiem nemaz nerun jot."

V r s m kslas katls

J , probl mu netr kst, ta u El nai ar optimisma p rp r m, lai cer gi teiktu: "Es ticu, ka pamaz t m viss sak rtosies, un m su kult ras nams b s k sv tn ca visiem tiem, kuriem ir svar gas



Senioru jauktais vok lais ansamblis "Tik un t" Dziesmu sv tku g jien .

gar g s v rt bas un kuriem ir vajadz ga latviešu kult ra." Ce u uz šo m r i vi a redz ar k kvalitāt v visu kult ras nama kolekt vu darbu un izaugsmi. To, ka pozit vas p rmai as jau notiek, liecin jusi vi as pirm darba sezona, kas gan kult ras namam, gan kolekt viem bijis p rmai u laiks. "P c gandr z 30 gadu oti sekm ga diri enta Dimitrija Grozova darba un pat k šanas par XX Visp r jo latviešu Dziesmu sv tku laure tiem, m su p t ju or estris ka vad t cits diri ents – Viesturs Lazdi š. Vi š jau ar pirmajiem so iem ien ca oti m r tiec gi, ener iski un str d ar lielu prieku un atdevi. Diri ents ir oti ieinteres ts sav darb , t p ct paš aura, kas allaž vald jusi kolekt v , nekur nav zudusi. Or estris ir tas kolekt vs, par kuru šobr d galvanes p."

Otrs kolekt vs, par kuru kult ras nama vad t jai galvanes p, ir viet jais amatierte tris, kur El na pati ar darbojas. "Vienu br di te tris bija t ds k padzisis, pasl pies, bet nu, pateicoties režisora Didža Caukas profesion lajam darbam un aizraut bai, ir atdzimis, un mums visiem par to ir liels prieks. P rn daudzus p rsteidza P vila Roz ša "Jaun s cepures" iestud jums, šogad skat t jus priec ja Blauma a "Tr nes gr ki". Ceru, ka mums ar skat labi veiksies."

Kad režisors atceras savu pirmo ierašanos Madlien , gandr z vai rodas aizdomas, ka vi š joko, sakot, ka te tri sp l t v l jies tikai pusotrs cilv ks (1 pieaugušais un pusaudzis)... P c tam dom jis, zvan jis un mekl jis v l k du, ko piesaist t. T , m in jumu p c m in juma, pulci š paplašin jies. "Mans pamatprincips ir viens," strikts ir Didzis, "lai aktieri notic tu tam, ko tu dari, izv irz tais m r is ir j novel l dz galam. N c uz m in jumu sagatavojies, ieinteres , piesaisti, virzi, ved. Ja ne, ej prom! Cilv kiem vajag sajust, ka viss notiek, ka m s nevis st vam pie sasistas siles un vaiman jam, bet str d jam. "Jaunaj cepur " sp l ja 8 cilv ki, bet tagad jau esam pie 20. M inot "Tr nes gr kus", kur ir tik daudz v riešu lomu, un str d jot ar tik lielu aktieru kolekt vu, pie sevis nodom ju: "Pag", bet nemaz jau nej t, ka puse Madlienas ir aizbraukusi..." Nu jau str d jam pie n kam iestud juma, un aizraut ba joproj m ir liela."

To, ka Madlien cilv ki alkst p c te tra, paman jusi ar kopš vasaras str d još kult ras darba organizatore El na Daugerte: "Pati esmu bijusi lieciniece, ka neviens pas kums šeit nav bijis tik kupli apmekl ts k te tra izr de. V rda vistieš kaj noz m g za apk rt. Kr slu pat pietr ka. Tas vien liecina, ka cilv ki, tostarp jaunieši, alkst p c kult ras. Cilv kus interes te tris, tas priec ."

Gandar jumu pauž ar Didzis Cauka: "Te jau visapk rt darbojas te tri: L dman , Suntažos, eipen , Lauber ... Visur. T tad visi v r s t d rk rt gi skaist m kslas katl , un tas ir oti pat kami."



P t ju or estra dal bnieka un mecen ta Vi a Ezeri a kunga 90 gadu jubilejas r ts pie Madlienas Kult ras nama.

Celt lati u augst k

Sal dzinot ar jaunu elpu ieguvušajiem kolekt viem, koris, kuram t pat garš m žs plecos un skan gi gadi, kad sekm gi konkur ts ar citiem dziedošajiem kolekt viem, pašlaik izskat s k apjucis, noguris. Pagurums p c Dziesmu sv tkiem nemaz nav tik reti sastopams, ta u ar skates rezult ti auj aizdom ties, vai jau tobr d situ cij nebijusi t da pati. Dažiem pat š iet, ka, "viss apst jies" br d , kad no diri enta poste a aizg jis kori ilgi vad jušais J nis Balti š. "P c 2008. gada Dziesmu sv tkiem notika neliela atdzimšana, jo pien ca kl t jauni dal bnieki," st sta kor dziedošais pagasta p rvaldes vad t js, "bet pašlaik atkal irt , ka var tu b t lab k." Vi š ar sliecas dom t, ka kolekt va sp kos b tu *sapurin ties*, ja, pirmk rt, katram m in jumam tiktu izv irz ts noteikts uzdevums un, otrk rt, *lati a* tiktu celta augšup, nevis par labu pie emts jau sasniegtais, neko vair k neprasot un negaidot.

Protams, ka daudz noz m tu jaunu balsu ien kšana, ta u, visas iepriekš min t s probl mas (par kult ru laukos run jot) atceroties, tas maz iesp jams. Turkl t, k paman jis Oj rs, "š dos daudzskaitl gos kolekt vos domin savs noteikts vecums, un cit m paaudz m tur nav interesanti." Savu risin jumu iesaka K r a Kažoci a Madlienas M zikas un m kslas skolas direktore Vita Ervalde: "Varb t atgriez simies tajos senajos laikos, kad bija apvienotais Me eles, Madlienas un Taurupes koris?"

Ka š da sadarb ba iesp jama, nu jau gandr z 25 gadus r da vi as vad t Madlienas M zikas skola un 15 gadus – M kslas skola (par ko plaš k st st sim k d no n kamajiem "KZ" numuriem). "Kad apvienoj s novads," turpina direktore, "es teicu, ka m s jau sen esam apvienojušies. Mums ta u 10 pagastu b rmi m c s! Vieni paši m s nepast v tu un sen jau b tu nolikvid ti, jo mums tikai puse audz k u ir madlenieši, p r jie atbrauc ji. Manup r t, ja esam kop , tad varam past v t, augt, att st ties, un Madliena t d j di var tu veidoties par apk rt jo pagastu kult ras centru."

eipene, Mazozoli, Taurupe ir ar El nas Cilevi as uzman bas lok , kad vi a run par savu lielo sapni – kinote tra atjaunošanu "Ne visi cilv ki var aizbraukt uz R gu, uz kinote tri. Ja m s vi us pulc sim ap sevi, b sim ieguv ji visi."

Madlienas kult ras nam viesojusies **Inta K rkli a**



Amatierte trim – 60. P c R. Blauma a lugas "Tr nes gr ki" pirmizr des.